



## Dotazník ENUMERATE

Vážená kolegyně, vážený kolego,

jménem komunity archivů, knihoven a muzeí vás žádáme o pomoc formou účasti na tomto dotazníku. V posledních letech roste poptávka po spolehlivých datech o digitalizaci, přístupu k digitálním sbírkám kulturního dědictví a dlouhodobé ochraně digitálních materiálů kulturního dědictví v evropských paměťových institucích. Tento dotazník je navržen tak, aby poskytl informace o politikách vaší vlastní instituce, jakož i o politikách na národní a evropské úrovni.

Dotazník je organizován sítí ENUMERATE, která je financována ze zdrojů EU, komunitou pracovníků působících v oblasti digitalizovaného kulturního dědictví, pod vedením Collections Trust ve Velké Británii. Je distribuován mezi tisíce institucí v Evropské unii.

Anonymita získaných dat bude přísně zachována. Tyto informace nebudou zveřejněny jakýmkoli způsobem, který by umožnil vysledovat zpětně jednotlivé instituce jako je například ta vaše, avšak mohou být použity ke stanovení statistické míry pokroku digitalizace ve vaší zemi a v EU.

Tento dotazník obsahuje 32 otázek. Čas nezbytný k zodpovězení těchto otázek bude do značné míry záviset na dostupnosti manažerských informací o činnostech spojených s digitalizací. Pokud máte tyto informace k dispozici, odhadujeme, že zodpovězení těchto otázek vám zabere přibližně 30 minut. Pokud tyto informace nemáte přímo k dispozici, může jeho vyplnění vyžadovat od vaší instituce další zkoumání, avšak za toto úsilí bude odměněna nejen vaše instituce, ale i komunita muzeí, knihoven a archivů.

Doufáme, že se vám podaří tento dotazník vyplnit do 1. března.

Dotazník je sestaven tak, abyste v kterémkoli okamžiku mohli práci přerušit a kdykoliv se k ní zase vrátit.

Neváhejte nás, prosím, kontaktovat prostřednictvím e-mailové adresy uvedené níže, pokud máte jakékoli dotazy ohledně otázek v dotazníku nebo jakýchkoli záležitostí týkajících se tohoto dotazníku.

Dovolte nám, abychom vám předem poděkovali za vaši laskavou pozornost a podporu.

Se srdečným pozdravem, tým projektu ENUMERATE.

[enumerate-admin@digibis.com](mailto:enumerate-admin@digibis.com)

Kopii dotazníku ke stažení najdete [zde](#).



Více informací o projektu ENUMERATE a jeho síti získáte na



### Část 1/7: Informace o organizaci

**[1] Název instituce / organizace \***

Prosím napište svou odpověď zde:

Zde, prosím, uveďte úplný, oficiální název společnosti nebo instituce, na kterou se vztahují vaše odpovědi na otázky uvedené v tomto dotazníku.

## [2] Typ / Oblast působení instituce / organizace \*

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Archív
- Audiovizuální, vysílací a filmové instituty
- Muzeum umění
- Archeologické museum, muzeum historie
- Vědecké, technické muzeum
- Antropologické a etnologické muzeum
- Jiný druh muzea
- Národní knihovna
- Knihovna vysokoškolské instituce
- Speciální či jiné knihovny
- Ústavy památkové péče
- Jiné

Uveďte hlavní obor, do nějž vaše společnost nebo instituce sama sebe [řadí](#).

## [3] Země, v níž působí vaše instituce \*

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Rakousko
- Belgie
- Bulharsko
- Kypr
- Česká republika
- Dánsko
- Estonsko
- Finsko
- Francie
- Německo
- Řecko
- Maďarsko
- Irsko
- Itálie
- Lotyšsko
- Litva
- Lucembursko
- Malta

- Nizozemí
- Polsko
- Portugalsko
- Rumunsko
- Slovensko
- Slovinsko
- Španělsko
- Švédsko
- Velká Británie
- Jiné

Zvolte zemi.

#### [4] Webová stránka vaší instituce

Prosím napište svou odpověď zde:

Uveďte adresu hlavní webové stránky vaší instituce, která je určena široké veřejnosti.

#### [5] Vaše jméno

Prosím napište svou odpověď zde:

Celé jméno a titul osoby, která vyplňuje tento dotazník.

#### [6] Vaše úloha v instituci

Prosím napište svou odpověď zde:

Pracovní pozice (funkce) osoby, která vyplňuje tento dotazník.

#### [7] Vaše e-mailová adresa

Prosím napište svou odpověď zde:

Hlavní e-mailová adresa osoby, která vyplňuje tento dotazník.

#### [8] Vaše telefonní číslo a/nebo vaše Skype adresa

Prosím napište svou odpověď zde:

Hlavní telefonní číslo (např. +44 0123456789) a/nebo Skype adresa osoby, která vyplňuje tento dotazník.

### [9] Jaký je roční rozpočet vaší instituce (příjmová část)?

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Uvedte roční rozpočet (příjmovou část) celé vaší instituce, například tak, jak je uveden v poslední zveřejněné výroční zprávě. Tento rozpočet může zahrnovat státní finanční prostředky, projektové financování, příjmy z hlavních a komerčních činností organizace, atd. Pokud je složité zvolit jednu ze dvou možností (např. pokud je rozpočet přesně 50 000 eur), prosím zvolte možnost uvádějící nižší odhad.

### [10] Počet placených zaměstnanců

Prosím napište svou odpověď zde:

Přepočtený počet zaměstnanců by měl zahrnovat celkový počet pracovníků – včetně jejich pracovních pozic - zaměstnaných ve vaší instituci, s tím, že pracovníci na částečný úvazek jsou přepočtení na odpovídající počet pracovníků na plný pracovní úvazek. Započítejte stále i dočasné zaměstnance vašeho zařízení, nezapočítávejte však zaměstnance svých dodavatelů.

Poznámka: na počet zaměstnanců podílejících se na činnostech spojených s [digitalizací](#) se vás budeme ptát později v dotazníku (viz níže)

## Část 2/7: Činnosti spojené s digitalizací

### [11] Je kurátorská péče o [sbírky](#) součástí poslání vaší instituce?

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano  
 Ne

Odpovězte na tuto otázku „ne“, jestliže vaše instituce nemá [sbírky](#) kulturního dědictví nebo jestliže máte sbírky (například knih, filmů, hudby), které budou zapůjčeny nebo prodány současným uživatelům, aniž by jim bylo výslovně uloženo uchovat tyto sbírky pro budoucí generace (jinými slovy: odpovězte „ne“, pokud vaše instituce není „paměťovou institucí“).

### [12] Má vaše organizace digitální [sbírky](#) nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s [digitalizací](#) sbírek? \*

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano  
 Ne

Odpovězte na tuto otázku „ne“ pouze tehdy, jestliže vaše instituce nemá žádné [sbírky digitálních materiálů](#) (včetně sbírek prvotně digitálních materiálů kulturního dědictví), nepodílí se na žádných činnostech spojených s [digitalizací](#) týkajících se jejich sbírek kulturního dědictví a nepřijala plán na zahájení vytváření digitální sbírky v blízké budoucnosti. (v roce 2012).

### [INFORMACE]

Testy ukázaly, že zodpovězení otázek ohledně velikosti sbírek je přínosné, avšak může být náročné. Některé instituce budou chtít být konkrétnější, než je v tomto případě možné, pro jiné bude obtížné poskytnout i požadované orientační odhady. Jsme přesvědčeni, že pro všechny instituce bude zmapování sbírek přínosné. Prosím, pokud chcete tuto výzvu přijmout, zvažte zodpovězení [OPTIONAL otázky](#) pod otázkou č.14.

### [13.1] Odhadněte procento vašich [sbírek](#) kulturního dědictví, které již byly digitálně reprodukovány?

Prosím napište svou odpověď zde:

Digitálně reprodukované sbírky by neměly být katalogizovány v digitálním (textovém) metadatovém záznamu. Digitální reprodukce je digitální náhrada původního analogového objektu. Objekt, který byl katalogizován v digitálním (textovém) metadatovém záznamu není „digitálně reprodukován“. Uveďte, prosím, celkový odhad (procento) pro všechny [sbírky](#) vaší instituce.

### [13.2]

Prosím zvolte **vše**, co je relevantní:

- [Archiválie](#)
- [Vzácné knihy](#)
- Jiné knihy
- [Noviny](#)
- [Seriálové publikace](#)
- [Rukopisy](#)
- [Hudebniny](#)
- [Mikromédia/Mikrofilmy](#)
  
- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Rytiny / Tisky](#)
- [Kresby](#)
- [Plakáty](#)
- [Pohlednice](#)
- [Obrazy](#)
- Jiné dvojrozměrné objekty
  
- [Trojrozměrná umělecká díla](#)
- Jiné trojrozměrné objekty vytvořené člověkem
- Jiné trojrozměrné objekty (včetně exemplářů z oblasti přírodních věd)
- [Památky](#) a pamětihodnosti
- [Film](#)
- [Videozáznamy](#)
- [Audio](#) (hudební & jiné zaznamenané zvukové záznamy)
- Jiné:

Označte (zatrhněte) typy objektů, které jste v minulosti digitalizovali a které jsou zahrnuty v tomto odhadu

### **[14.1] Uveďte odhad procenta vašich [sbírek](#) kulturního dědictví, které je ještě třeba digitálně reprodukovat?**

Prosím napište svou odpověď zde:

Digitálně reprodukováné sbírky by neměly být katalogizovány v digitálním (textovém) metadatovém záznamu. Digitální reprodukce je digitální náhrada původního analogového objektu. Objekt, který byl katalogizován v digitálním (textovém) metadatovém záznamu není „digitálně reprodukováný“. Uveďte, prosím, celkový odhad (procento) pro všechny [sbírky](#) vaší instituce.

### **[14.2]**

Prosím zvolte **vše**, co je relevantní:

- [Archiválie](#)

- [Vzácné knihy](#)
- Jiné knihy
- [Noviny](#)
- [Seriálové publikace](#)
- [Rukopisy](#)
- [Hudebniny](#)
- [Mikromédia/Mikrofilmy](#)
  
- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Rytiny / Tisky](#)
- [Kresby](#)
- [Plakáty](#)
- [Pohlednice](#)
- [Obrazy](#)
- Jiné dvojrozměrné objekty
  
- [Trojrozměrná umělecká díla](#)
- Jiné trojrozměrné objekty vytvořené člověkem
- Jiné trojrozměrné objekty (včetně exemplářů z oblasti přírodních věd)
- [Památky](#) a pamětihodnosti
- [Film](#)
- [Videozáznamy](#)
- [Audio](#) (hudební & jiné zaznamenané zvukové záznamy)
- Jiné:

Označte (zaškrtněte) typy objektů, které máte v úmyslu digitalizovat v budoucnosti a které jsou zahrnuty do tohoto odhadu

### [INFORMACE]

Jestliže se ukáže, že poskytnout celkové odhady stavu digitalizace ve vaší instituci je obtížné, zvažte prosím, zda se nepokusit o zmapování velikosti vašich sbírek podle typu objektu. Informace shromážděné v níže uvedené tabulce budou velmi cenné pro vaši vlastní instituci i pro mezinárodní komunitu archivů, knihoven a muzeí.

### [OPTIONAL Question] Uved'te, prosím, velikost vašich [sbírek](#) podle typu objektu a zhodnoťte potřebu digitalizovat

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla 'Y' u otázky '[INFORMACE]'

	Odhad počtu analogových jednotlivin	Odhad % katalogizovaných jednotlivin v digitálních (textových) metadatových záznamech	Odhad % digitálně reprodukováných jednotlivin	Odhad % celé sbírky, které je ještě třeba digitálně reprodukovat	Odhad % celé sbírky, které není třeba digitálně reprodukovat
<a href="#">Archiválie</a> (metry)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<a href="#">Vzácné knihy</a> (svazky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné knihy (svazky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Noviny</a> (tituly)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Seriálové publikace</a> (svazky/ročníky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rukopisy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Hudebniny</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mikromédia/Mikrofilmy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mapy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Fotografie</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rytiny</a> / <a href="#">Tisky</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Kresby</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Plakáty</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Pohlednice</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Obrazy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné dvojrozměrné objekty (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Trojrozměrná umělecká díla</a> (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné trojrozměrné objekty vytvořené člověkem (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné trojrozměrné objekty (včetně exemplářů z oblasti přírodních věd) (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Památky</a> a pamětihodnosti (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Film</a> (hodiny)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Videozáznamy</a> (hodiny)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Audio</a> (hudební & jiné zaznamenané zvukové záznamy) (hodiny)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné jednotliviny nezařazené výše (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vysvětlivky pro všech 5 sloupců:

- **Odhad počtu analogových jednotlivin:** Uvedte odhad počtu analogových jednotlivin, které jsou součástí vlastních [sbírek](#) instituce.
- **Odhad % katalogizovaných jednotlivin v digitálních (textových) metadatových záznamech:** Uvedte odhad procenta analogových jednotlivin, které jsou pouze katalogizovány v metadatových záznamech a nejsou digitálně reprodukovány.



- **Odhad % digitálně reprodukováných jednotlivin:** Započítejte i projekty, které budou brzy dokončeny. Započítejte i materiály, které jsou zdokumentovány v obrazové podobě, dokonce i bez rozpoznávání znaků.
- **Odhad % celé sbírky, které je ještě třeba digitálně reprodukovat:** Ta část vaší [sbírky](#), která - podle vašeho vlastního posouzení – tvoří důležitou část kulturního dědictví a měla by být vaší institucí digitalizována.
- **Odhad % celé sbírky, které není třeba digitálně reprodukovat:** Ta část vaší [sbírky](#), kterou není, ať už z jakéhokoli důvodu, třeba digitalizovat, například protože po ní není poptávka nebo protože bude digitalizována jinou institucí. Digitalizace referenčních jednotlivin odstraní potřebu digitalizovat vše.

### [15] Sbírá vaše organizace [prvotně digitální kulturní dědictví](#)?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Odpovězte na tuto otázku „ano“, jestliže vaše instituce sbírá jakýkoli druh [prvotně digitálního kulturního dědictví](#) (tj. software, digitální dokumenty, digitální umění, obsah sebraný z internetu, atd.) Způsob tvorby [sbírky](#) není pro zodpovězení této otázky důležitý.

### [16] Pokud ano: jaké typy [prvotně digitálního kulturního dědictví](#)?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? ) a Odpověď byla `A1`'Ano' u otázky '[15]' (Sbírá vaše organizace prvotně digitální kulturní dědictví?)

Prosím napište svou odpověď zde:

Použijte třídění [prvotně digitálního kulturního dědictví](#), které používá vaše instituce. Pokud vaše instituce nepoužívá žádnou zavedenou typologii, uveďte třídění, které podle vás nejlépe popisuje vaše [sbírky](#).

### [17] Má vaše organizace [písemnou strategii digitalizace](#)?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Tato strategie může platit pro jakékoliv období až do roku 2016.

### [18] Je vaše organizace zapojena do [národní strategie digitalizace](#)?

**Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:**

° Odpověď byla `Y`Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Taková strategie neexistuje
- Nevím

Odpovězte na tuto otázku „ano“, jestliže je vaše instituce aktivně zapojena do formální, národní nebo federální, mezíinstitucionální politiky v oblasti digitalizace kulturního dědictví, nebo je povinna jednat v souladu s touto politikou.

## Část 3/7: Digitální přístup

### [19] Má vaše organizace jasně formulovanou (písemně zakotvenou) politiku využívání svých digitálních sbírek?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`Ano' u otázky [12] (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Odpovězte na tuto otázku „ano“, jestliže vaše organizace má formální dokument podrobně uvádějící, které digitální materiály jsou přístupné komu a jaké jsou podmínky této [přístupnosti](#).

### [20] Měří vaše organizace počet přístupů vašich uživatelů k digitálním metadatům a/nebo k digitálním objektům?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`Ano' u otázky [12] (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Jakýkoliv způsob měření vás opravňuje k tomu, abyste na tuto otázku odpověděli „ano“.

### [21] Pokud ano, jak?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`Ano' u otázky [12] (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? ) a Odpověď byla `A1`Ano' u otázky [20] (Měří vaše organizace počet přístupů vašich uživatelů k digitálním metadatům a/nebo k digitálním objektům? )

Prosím zvolte **vše**, co je relevantní:

[Statistika webové stránky](#)

Statistika databáze (pokud není obsažena ve statistice webové stránky)

Průzkumy uživatelů

Jiné:

Uveďte, prosím, všechny způsoby, jakými se měří přístup k digitálním metadatům a objektům.

**[22] Uveďte, prosím, odhad procenta všech vašich digitálních objektů, kterou jsou a/nebo budou přístupné prostřednictvím různých způsobů přístupu**

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla 'Y'/'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

	% digitálních objektů, které jsou v současné době přístupné	% digitálních objektů přístupných do 2 let od nynějška	Popis
<a href="#">Offline</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Webová stránka instituce</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Národní agregátor</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Tematický agregátor</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paměť světa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rozhraní API instituce</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rozhraní API třetí instituce</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné, viz...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

V úvahu připadají způsoby vícenásobného přístupu pro vaše individuální digitální [sbírky](#) (tj. Europeana a Wikipedia). Následkem toho součet vašich odpovědí nemusí být 100 %.

## Část 4/7: Dlouhodobá ochrana digitálních záznamů

### [23] Má vaše organizace písemnou strategii dlouhodobé ochrany digitálních záznamů?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Odpověď na tuto otázku bude „ano“, pokud ve vaší instituci existuje formální dokument, který podrobně uvádí politiku v oblasti dlouhodobé ochrany digitálních záznamů a trvalého přístupu k vašim digitálním sbírkám.

### [24] Je vaše organizace zapojena do národní strategie dlouhodobé ochrany digitálních záznamů?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Taková strategie neexistuje
- Nevím

Odpovězte na tuto otázku „ano“, jestliže vaše instituce je aktivně zapojena do formální, národní nebo federální, mezinstitucionální politiky v oblasti dlouhodobé ochrany digitálních záznamů a trvalého přístupu k digitálnímu kulturnímu dědictví, nebo je povinna jednat v souladu s touto politikou.

### [25] Je vaše organizace zapojena do národní nebo institucionální infrastruktury pro dlouhodobou ochranu digitálních záznamů?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla `Y`'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **pouze jednu** z následujících možností:

- Ano
- Ne
- Nevím

Vaše instituce nemusí [tuto infrastrukturu](#) vlastnit, může ji sdílet s jinými institucemi, pronajmout si ji nebo může využívat infrastruktury umístěné v externích společnostech.

## Část 5/7: Výdaje na digitalizaci

### [26] Proved'te, prosím, odhad vašich ročních výdajů na [digitalizaci](#):

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla 'Y'/'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Uveďte, prosím, příslušný rozpočet

(€):

Uveďte, prosím, příslušný rok:

Poslední (uzavřený) rozpočtový rok:



Příští rozpočtový rok:



Tato suma představuje částku uvedenou v ročním rozpočtu vaší instituce vyčleněnou na [digitalizaci](#). Pokuste se, prosím, do tohoto odhadu zahrnout náklady na čas zaměstnanců věnovaný těmto projektům, avšak nezahrnujte do tohoto odhadu vnější financování, které není zahrnuto do vašeho rozpočtu. Pokud se rozpočtový rok neshoduje s kalendářním rokem, zvolte prosím kalendářní rok, který je pro tento účel nejvhodnější (z hlediska počtu měsíců).

### [27] Co je zahrnuto do rozpočtů, které jste uvedli v předcházející otázce?

Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:

° Odpověď byla 'Y'/'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **vše**, co je relevantní:

- Osobní náklady
- Daně
- Investiční náklady
- Náklady na vybavení
- Náklady na výběr
- Náklady na převod do digitální podoby
- Zdokonalování metadat
- Tvorba metadat
- Odměny za odborné služby
- Vypořádání práv
- Náklady na dlouhodobou ochranu digitálních záznamů

Jiné:

Zaškrtněte všechny výdaje zahrnuté do těchto konkrétních rozpočtů.

### [28] Jaký je celkový počet placených pracovníků podílejících se na činnostech spojených s [digitalizací](#) ve vaší instituci v rámci jednoho roku?

**Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:**

° Odpověď byla 'Y' 'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Uvedte, prosím, celkový počet zaměstnanců v  
přepočteném počtu zaměstnanců:

Uvedte, prosím,  
příslušný rok:

Poslední (uzavřený)  
rozpočtový rok:

Započítejte čas pracovníků vaší instituce, kteří se podílejí na projektech [digitizace](#), včetně: plánování a řízení interních a nasmlouvaných projektů, přípravy materiálů a jejich digitalizace; zdokonalování digitalizovaných výstupů za účelem rozšíření přístupnosti.

### **[29] Jaký je celkový počet dobrovolníků (v přepočteném počtu zaměstnanců) podílejících se na činnostech spojených s [digitalizací](#) ve vaší instituci?**

**Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:**

° Odpověď byla 'Y' 'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Uvedte, prosím, celkový počet zaměstnanců v  
přepočteném počtu zaměstnanců:

Uvedte, prosím,  
příslušný rok:

Poslední (uzavřený)  
rozpočtový rok:

Započítejte čas neplacených pracovníků vaší instituce. Rovněž započítání by měli být dobrovolníci, kterým jsou hrazeny výdaje (např. cestovní náklady).

### **[30] Z jakých zdrojů jsou financovány vaše činnosti spojené s [digitalizací](#)?**

**Zobrazit tuto otázku pouze tehdy, jsou-li splněny následující podmínky:**

° Odpověď byla 'Y' 'Ano' u otázky '[12]' (Má vaše organizace digitální sbírky nebo podílí se v současné době na činnostech spojených s digitalizací sbírek? )

Prosím zvolte **vše**, co je relevantní:

- Interní rozpočty
- Obchodní činnost
- Veřejné granty/dotace
- Soukromé investice
- Partnerství veřejného a soukromého sektoru (PPP)
- Jiné:

Uvedte všechny zdroje, z nichž jsou financovány vaše činnosti, spojené s [digitalizací](#). Granty, dotace a investice, které uvedete v této odpovědi, by měly být přímo určeny na digitalizaci, všechny ostatní (obecné) granty, dotace a investice se stávají součástí rozpočtu vaší instituce.



## Část 6/7: Obecné poznámky

**[31] Uved'te, prosím, všechny další informace, které nebyly vyžádány výše a které jsou podle vašeho názoru důležité pro pochopení povahy činností spojených s digitalizací ve vaší instituci**

Prosím napište svou odpověď zde:

Komentáře k samotnému dotazníku lze uvést v rámci následující otázky (32).



## Část 7/7: Hodnocení zkušebního dotazníku

**[32] Uved'te, prosím, všechny komentáře, které by nám pomohly jakkoliv zdokonalit tento dotazník v budoucnosti**

Prosím napište svou odpověď zde:

Děkujeme vám, že jste vyplnili tento dotazník!



Více informací o projektu ENUMERATE a jeho síti získáte na



Děkujeme Vám za vyplnění tohoto průzkumu.