



## Enquête de base ENUMERATE

Cher collègue,

Au nom de la communauté des archives, bibliothèques et musées, nous vous demandons de bien vouloir nous aider en participant à cette enquête.

Ces dernières années il y a eu un besoin croissant de disposer de données fiables sur la numérisation, l'accès aux collections du patrimoine numérique dans les institutions patrimoniales de l'Europe., ainsi que sur leur préservation

Cette enquête est conçue pour informer à la fois votre politique institutionnelle, ainsi que les politiques au niveau national et européen.

Cette enquête est organisée par le réseau ENUMERATE, projet financé par l'UE qui vise à créer une communauté de bonnes pratiques dans le domaine du patrimoine culturel numérique. Le projet est dirigé par le Collections Trust au Royaume-Uni. Cette enquête est distribuée à des milliers d'institutions de l'Union européenne, et de l'AELE.

Les données recueillies resteront strictement anonymes. La provenance des informations publiées ne sera en aucune manière identifiable ou liées aux institutions ayant participé. Les données pourront être utilisées pour établir une mesure statistique de l'état d'avancement de la numérisation dans votre pays et dans l'UE.

L'enquête contient 32 questions. Le temps qu'il vous faudra pour y répondre dépendra fortement des informations dont vous disposez déjà sur la gestion et sur les activités de numérisation au sein de votre institution. Si cette information est facilement disponible, nous estimons que vous pourrez y répondre en environ 30 minutes. Si l'information n'est pas facilement disponible, des recherches supplémentaires dans votre établissement seront peut-être nécessaires, mais nous sommes convaincus que vos efforts profiteront à la fois à votre institution et la communauté des musées, bibliothèques et archives..

Nous espérons que vous serez en mesure de remplir le questionnaire pour le 1er Mars. Le questionnaire est conçu de telle manière que vous pouvez faire une pause et revenir à tout moment

N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse e-mail ci-dessous si vous avez des questions concernant les questions posées ou toute autre question relative à cette enquête.

Nous vous remercions d'avance de votre aimable soutien

Cordialement, l'équipe ENUMERATE.

[enumerate-admin@digibis.com](mailto:enumerate-admin@digibis.com)

Vous pouvez télécharger le questionnaire [ici](#).

Pour obtenir plus d'informations sur le projet ENUMERATE et son réseau :  ENUMERATE,

 et sur .



## Section 1/7: Information sur l'organisation

### [1] Nom de l'institution / organisation \*

Veillez écrire votre réponse ici :

Indiquer ici le nom complet et officiel de l'entreprise ou l'établissement pour laquelle vous remplissez ce questionnaire.

### [2] Type / domaine de l'institution \*

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Archives
- Institut d'audio-visuel, de radiodiffusion ou de film
- Musée d'art
- Musée d'archéologie, d'histoire
- Musée de science, de technologie
- Musée d'anthropologie et d'ethnologie
- Autre type de musée
- Bibliothèque nationale
- Bibliothèque d'enseignement supérieur
- Bibliothèque spécialisée ou autre type de bibliothèque
- Institution pour la protection des monuments
- Autre

Indiquer la rubrique principale qui [définit](#) votre établissement ou entreprise.

### [3] Pays dans lequel se situe votre institution \*

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Autriche
- Belgique
- Bulgarie
- Chypre
- République tchèque
- Danemark
- Estonie
- Finlande
- France

- Allemagne
- Grèce
- Hongrie
- Irlande
- Italie
- Lettonie
- Lituanie
- Luxembourg
- Malte
- Pays Bas
- Pologne
- Portugal
- Roumanie
- Slovaquie
- Slovaquie
- Espagne
- Suède
- Royaume-Uni
- Autre

Choisir le pays.

#### **[4] Site web de votre institution**

Veillez écrire votre réponse ici :

Indiquer ici l'adresse du site web principal pour le grand public de votre établissement

#### **[5] Votre nom**

Veillez écrire votre réponse ici :

Nom complet et titre de la personne qui remplit ce questionnaire

#### **[6] Votre rôle dans l'établissement**

Veillez écrire votre réponse ici :

Poste (titre du poste) de la personne qui remplit ce questionnaire

### [7] Votre adresse courriel

Veillez écrire votre réponse ici :

Adresse courriel principale de la personne qui remplit ce questionnaire

### [8] Votre numéro de téléphone et/ou coordonnées skype

Veillez écrire votre réponse ici :

Le numéro de téléphone principal (p. ex. +44 0123456789 ) et/ou coordonnées skype de de la personne qui remplit ce questionnaire

### [9] Quel est le budget annuel de votre organisation (pour toute l'institution)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Donner le budget pour l'ensemble de l'établissement tel qu'indiqué dans les derniers comptes publiés. Le budget peut comprendre le financement reçu du gouvernement, financement de projets, le revenu obtenu dans le cadre des activités principales ou commerciales de l'établissement etc. S'il vous est difficile de choisir entre les deux options (p. ex. si le budget est exactement 50'000€) sélectionner l'option comportant le montant inférieur

### [10] Nombre d'employés (rémunérés)

Veillez écrire votre réponse ici :

Le nombre d' [équivalents plein temps](#) doit correspondre au nombre total d'employés dans l'établissement, en convertissant les poste à temps partiel en équivalents plein temps. Inclure le personnel permanent et temporaire mais exclure les contractants.

Note : on demandera plus bas d'indiquer le nombre d'employés actifs dans les travaux de [numérisation](#)



## Section 2/7: Travaux de numérisation

### [11] Est-ce que votre établissement a une mission de conservation pour ses [collections](#)

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

Répondre 'non' si votre établissement n'a pas de [collections](#) patrimoniales ou si vos collections (p. ex. de livres, films, musique) sont prévues pour le prêt ou la vente sans le mandat explicite de sauvegarder les collections pour les générations à venir. (Autrement dit, répondre 'non' si votre établissement n'est pas une 'institution patrimoniale')

### [12] Votre établissement a-t-il des [collections](#) numériques ou est-il actuellement actif dans la [numérisation](#) des collections \*

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

La réponse est 'non' si votre établissement ne possède pas de [collections](#) de [documents numériques](#) (y compris des documents patrimoniaux nativement numériques), ne participe à aucune activité de [numérisation](#).

### [INFORMATION]

Nos tests nous ont montré que les questions concernant la taille des collections sont fort utiles mais qu'il est difficile d'y répondre. Certains établissements souhaiteront donner plus de détails qu'il n'est prévu dans les réponses demandées ici, d'autres auront de la peine à donner même une estimation très générale. Nous sommes convaincus que chaque établissement trouvera utile d'essayer cet exercice. La question qui suit la question 14 (celle qui vous demande d'estimer la taille de votre collection par type d'objet et le nombre d'objets à numériser) est [OPTIONNELLE](#).

### [13.1] Estimation du pourcentage de vos [collections](#) patrimoniales qui ont déjà été numérisées

Veuillez écrire votre réponse ici :

Il faut distinguer entre les objets numérisés et les métadonnées numériques de notices

bibliographiques/catalographiques. Une reproduction numérique est un substitut numérique d'un objet analogique. Un objet qui a été catalogué/inventorié dans une notice numérique de métadonnées n'est pas 'numérisé'. Veuillez fournir une estimation globale (en pourcentage) sur l'ensemble des collections patrimoniales dans votre établissement.

### [13.2]

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- [Archives](#)
- [Livres rares](#)
- Autres livres(volumes)
- [Journaux](#)
- [Périodiques](#)
- [Manuscrits](#)
- [Partitions](#)
- [Microfiches/Microfilms](#)
  
- [Cartes](#)
- [Photographies](#)
- [Gravures / Estampes](#)
- [Dessins](#)
- [Affiches](#)
- [Cartes postales](#)
- [Peintures](#)
- Autres objets à 2 dimensions
  
- [objets d'art en 3 dimensions](#)
- Autres artefacts à 3 dimensions
- Autres objets à 3 dimensions (incl. Spécimens en sciences naturelles)
- [Monuments](#) et sites
- [Film](#)
- [Enregistrements Vidéo](#)
- [Audio](#) (musique et autres sons enregistrés)
- Autre:

Cocher les types d'objets que vous avez déjà numérisés et qui sont compris dans cette estimation

### [14.1] Estimation du pourcentage de vos [collections](#) patrimoniales qu'il faut encore numériser

Veuillez écrire votre réponse ici :

Il faut distinguer entre les objets numérisés et les métadonnées numériques de notices bibliographiques/catalographiques. Une reproduction numérique est un substitut numérique d'un objet analogique. Un objet qui a été catalogué/inventorié dans une notice numérique de métadonnées n'est pas 'numérisé'. Veuillez fournir une estimation globale (en pourcentage) sur l'ensemble des collections patrimoniales dans votre établissement.

## [14.2]

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- [Archives](#)
- [Livres rares](#)
- Autres livres
- [Journaux](#)
- [Périodiques](#)
- [Manuscrits](#)
- [Partitions](#)
- [Microfiches/Microfilms](#)
  
- [Cartes](#)
- [Photographies](#)
- [Gravures](#) / [Estampes](#)
- [Dessins](#)
- [Affiches](#)
- [Cartes postales](#)
- [Peintures](#)
- Autres objets à 2 dimensions
  
- [objets d'art en 3 dimensions](#)
- Autres artefacts à 3 dimensions
- Autres objets à 3 dimensions (incl. Spécimens en sciences naturelles)
- [Monuments](#) et sites
- [Film](#)
- [Enregistrements Vidéo](#)
- [Audio](#) (musique et autres sons enregistrés)
- Autre:

Cocher les types d'objets qu'il est prévu de numériser et qui sont compris dans cette estimation

## [INFORMATION]

S'il s'avère difficile de fournir des estimations globales sur l'état de la numérisation dans votre établissement, veuillez voir s'il vous est possible de faire des estimations par type d'objet. L'information récoltée dans le tableau ci-dessous sera très utile pour votre institution et pour la communauté

**OPTIONAL Question** Indiquer ici la taille de vos collections par type d'objet et évaluer les besoins en numérisation

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était `Y` à la question '[INFORMATION]'

	Estimation du nombre d'objets analogiques	Estimation du % d'objets catalogués sous forme informatisée (métadonnées)	Estimation du % d'objets numérisés	Estimation du % de la collection qu'il faudra numériser	Estimation du % de la collection qu'il ne faudra pas numériser
<a href="#">Archives</a> (mètres linéaires)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Livres rares</a> (volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autres livres(volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Journaux</a> (titres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Périodiques</a> (volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Manuscrits</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Partitions</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Microfiches/Microfilms</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Cartes</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Photographies</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Gravures / Estampes</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Dessins</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Affiches</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Cartes postales</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Peintures</a> (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autres objets à 2 dimensions (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">objets d'art en 3 dimensions</a> (objets)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autres artefacts à 3 dimensions (objets)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autres objets à 3 dimensions (incl. Spécimens en sciences naturelles) (objets)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Monuments</a> et sites (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<a href="#">Film</a> (heures)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Enregistrements Vidéo</a> (heures)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Audio</a> (musique et autres sons enregistrés (heures)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autres objets pas indiqués ci-dessus (nombre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes explicatives pour chacune des 5 colonnes :

Estimation du nombre d'objets analogiques

Fournir ici une estimation du nombre d'objets analogiques dans les propres [collections](#) de l'établissement

Estimation du % d'objets catalogués dans des notices en ligne

Fournir ici une estimation du pourcentage des objets analogiques qui sont catalogués mais pas numérisés

Estimation du % numérisés

Inclure les projets qui sont presque achevés.

Inclure les objets numérisés en tant qu'image sans reconnaissance de caractères

Estimation du % de la collection qu'il faudra numériser

La partie des [collections](#) qui selon votre avis constitue un élément important du patrimoine et qui doit être numérisée

Estimation du % de la collection qu'il ne faudra pas numériser

La partie des [collections](#) qui ne nécessite pas de numérisation soit parce qu'il n'y a pas de demande, soit parce qu'un autre établissement s'en chargera . La numérisation d'ouvrages de référence ??? permettra d'éviter de tout numériser.

### [15] Est-ce votre établissement a une collection de [patrimoine nativement numérique](#)?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

Répondre 'oui' si votre établissement collectionne n'importe quel type de [patrimoine nativement numérique](#) (p. ex. logiciel, documents numériques, art numérique, sites webs moissonné etc.) . La façon dont est effectué la [collection](#) n'a pas d'importance ici.

### [16] Si oui, quel type de [patrimoine nativement numérique](#) ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il

actuellement actif dans la numérisation des collections) et La réponse était 'A1' 'Oui ' à la question '[15]' (Est-ce votre établissement a une collection de patrimoine nativement numérique? )

Veuillez écrire votre réponse ici :

Utiliser la classification de [patrimoine nativement numérique](#) employée dans votre établissement. S'il n'y a pas de typologie établie, fournir les rubriques qui à votre avis décrivent au mieux vos [collections](#).

### **[17] Est-ce votre établissement possède une [stratégie de numérisation écrite](#) ?**

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° La réponse était 'Y' 'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

La stratégie peut être pour une période allant jusqu'en 2016

### **[18] Est-ce que votre établissement participe à une [stratégie nationale de numérisation](#)?**

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° La réponse était 'Y' 'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- Il n'y a aucune stratégie de ce type
- ne sait pas

Répondre 'oui' si votre établissement participe activement à, ou est obligé de respecter, une politique formelle, nationale ou fédérale, multi-institutionnelle de numérisation du patrimoine culturelle

## Section 3/7: Accès aux données numérisées

### [19] Est-ce que votre établissement possède une politique écrite concernant l'utilisation des vos [collections](#) numérisées

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y' 'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

Répondre 'oui' si votre établissement dispose d'un document officiel précisant quels matériaux numériques sont accessibles à qui et quel sont les termes et conditions de cette [accessibilité](#)

### [20] Est-ce que votre établissement compte le nombre de fois que les usagers accèdent aux métadonnées numériques et/ou aux objets numériques?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y' 'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

N'importe quelle méthode de comptage employée permet de répondre 'oui' à cette question

### [21] Si oui, comment?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y' 'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections) et La réponse était 'A1' 'Oui' à la question '[20]' (Est-ce que votre établissement compte le nombre de fois que les usagers accèdent aux métadonnées numériques et/ou aux objets numériques?)

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

[Statistiques web](#)

- Statistiques de bases de données (si pas comprise dans statistiques web)
- Etudes sur les usagers
- Autre:

Indiquer ici toutes les méthodes employées

**[22] Veuillez estimer le pourcentage de tous les objets numériques qui sont ou seront accessibles**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

	% d'objets numériques actuellement accessibles	% d'objets numériques accessible d'ici 2 ans	Description
<a href="#">Offline</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Site web institutionnel</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Agrégateur national</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Agrégateur thématique</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mémoire du monde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">API institutionnel</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">API tiers</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre, ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Plusieurs options d'accès sont possible pour les [collections](#) numériques (p.ex. Europeana ou Wikipedia). La somme des réponses peut donc dépasser les 100%

## Section 4/7: Préservation numérique

### [23] Est-ce que votre établissement possède une [une stratégie écrite de préservation numérique](#)?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

Répondre oui s'il existe dans votre établissement un document officiel où est détaillée la politique de [préservation numérique](#) et accès à long terme aux collections numériques

### [24] Est-ce que votre établissement participe à une [stratégie nationale de préservation numérique](#)?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- Il n'y a aucune stratégie de ce type
- ne sait pas

Répondre 'oui' si votre établissement participe activement à, ou est obligé de respecter, une [politique formelle, nationale ou fédérale, multi-institutionnelle concernant la préservation numérique et l'accès permanent au patrimoine culturel numérique](#)

### [25] Est-ce que votre établissement participe à une [Infrastructure de préservation numérique](#)?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
- Non
- ne sait pas

[Cette infrastructure](#) ne doit pas appartenir à votre établissement, vous pouvez la partager avec d'autres, le louer ou l'avoir externalisée



## Section 5/7: Dépenses pour la numérisation

### [26] Estimation de vos dépenses annuelles pour la [numérisation](#)

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez indiquer le budget (€):

Veillez indiquer l'année en question:

Dernière année budgétaire:

Prochaine année budgétaire:

Cette somme est le montant total prévu dans le budget annuel de votre établissement pour les travaux de [numérisation](#). Veuillez essayer d'y inclure les coûts du personnel dans le cadre de projets, mais exclure le financement externe qui ne fait pas partie de votre budget. Si votre année budgétaire ne correspond pas à l'année civile, sélectionnez l'année qui correspond au mieux (nombre de mois)

### [27] Que comprend les budgets spécifiés dans la question précédente?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- Coûts du personnel
- Impôts
- Coûts capitaux
- Coûts d'équipement
- Coûts de selection
- Coûts de conversion numérique
- Amelioration de métadonnées
- Creation de métadonnées
- Frais professionnels
- Affranchissement des droits

Coûts de préservation numérique

Autre:

Cocher toutes les dépenses comprises dans les budgets spécifiés

**[28] Combien d'employés en tout sont affectés annuellement à la [numérisation](#) dans votre établissement**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez indiquer le nombre total d'employés dans  
[équivalents plein temps](#):

Veillez indiquer l'année  
en question:

Dernière année  
budgétaire:

Inclure le temps passé par votre personnel affectés aux projets de [numérisation](#), y compris la planification et gestion de projet internes et externes, la préparation et numérisation des objets, l'amélioration des fichiers numérisés afin d'augmenter leur accessibilité

**[29] Combien de volontaires (équivalent plein-temps) sont affectés par la [numérisation](#) dans votre établissement ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Veillez indiquer le nombre total d'employés dans  
[équivalents plein temps](#):

Veillez indiquer l'année  
en question:

Last (closed)  
budget year:

Inclure le temps du personnel non rémunéré de votre établissement, y compris celui des volontaires dont les frais sont remboursés (p.ex. frais de voyage)

**[30] Comment sont financées vos activités de [numérisation](#)**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° La réponse était 'Y'Oui' à la question '[12]' (Votre établissement a-t-il des collections numériques ou est-il actuellement actif dans la numérisation des collections)

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- Budgets internes
- Echanges commerciaux
- Subvention publique /
- Investissement privé
- Partenariats public-privé
- Autre:

Indiquer toutes les sources de financement pour la [numérisation](#). Les bourses, subsides et investissement indiqués doivent être prévus explicitement pour les travaux de numérisation. Tout autre bourse, subside ou investissement appartient au budget global de l'établissement





## Section 6/7: Notes generals

**[31] Veuillez indiquer toute autre information que nous n'avons pas demandée ci-dessus et que vous estimez utile pour la compréhension de vos activités de numérisation**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Les commentaires sur le questionnaire lui-même peuvent être donnés dans la question suivante (32)



## Section 7/7: test d'évaluation du questionnaire

**[32] Veuillez indiquer tout commentaire qui nous permettrait d'améliorer une prochaine version de ce sondage**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Merci d'avoir répondu à ce questionnaire!**

Pour obtenir plus d'informations sur le projet ENUMERATE et son réseau :  ENUMERATE,  
 et sur .

Merci d'avoir complété ce questionnaire.