



ENUMERATE Badanie podstawowe

Szanowni Państwo,

W imieniu społeczności archiwów, bibliotek oraz muzeów (MLA) prosimy o udział w badaniu. W ostatnich latach wzrasta popyt na wiarygodne dane dotyczące digitalizacji, dostępu do kolekcji zbiorów cyfrowych i zabezpieczania materiałów dziedzictwa cyfrowego w europejskich instytucjach pamięci. Celem tego badania jest dostarczenie informacji zarówno władzom Państwa instytucji, jak i decydentom na poziomie narodowym i europejskim.

Badanie zostało zorganizowane przez finansowany ze środków UE program ENUMERATE, skupiający instytucje działające w obszarze cyfryzacji dziedzictwa kulturalnego, koordynowany przez Collections Trust w Wielkiej Brytanii. Zostanie ono przeprowadzone w instytucjach na obszarze Unii Europejskiej.

Dane przekazane przez Państwa pozostaną całkowicie anonimowe. Informacje zostaną opublikowane w sposób uniemożliwiający identyfikację źródła; posłużą natomiast do ustalenia statystycznych miar postępu digitalizacji w Państwa kraju i Unii Europejskiej.

Badanie składa się z 32 pytań. Czas potrzebny na udzielenie odpowiedzi zależy w dużym stopniu od dostępu do informacji (na poziomie zarządzania) na temat działań digitalizacyjnych. Jeżeli informacje te są dostępne od ręki, szacujemy, że wypełnienie ankiety zajmie Państwu około 30 minut. Może się jednak okazać, że pozyskanie informacji wymagać będzie dodatkowej pracy, jednakże wysiłek ten opłaci się zarówno Państwa instytucji, jak i społeczności MLA.

Mamy nadzieję, że będą Państwo w stanie wypełnić ten kwestionariusz do 1 marca 2012 r. Jest on pomyślany tak, że mogą Państwo przerwać jego wypełnianie i kontynuować w dogodnym dla Państwa momencie.

W razie wątpliwości dotyczących pytań czy jakiegokolwiek innej kwestii związanej z tym kwestionariuszem, prosimy o przesłanie wiadomości na adres e-mail zamieszczony poniżej.

Dziękujemy z góry za Państwa zainteresowanie i wsparcie.

Z wyrazami szacunku, zespół projektu ENNUMERATE

enumerate-admin@digibis.com

[Kopia](#) kwestionariusza do pobrania.

Więcej informacji o projekcie ENUMERATE jest dostępna na stronach:



Część 1/7: Informacje o organizacji

[1] Nazwa instytucji *

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Prosimy wpisać pełną nazwę instytucji, której dotyczą Państwa odpowiedzi.

[2] Rodzaj/Zakres działalności instytucji/ organizacji *

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Archiwa
- Instytut audiowizualny, radiowy, telewizyjny lub filmowy
- Muzeum artystyczne (sztuki)
- Muzeum archeologiczne, historyczne
- Muzeum nauki, techniki
- Muzeum antropologiczne i etnologiczne
- Muzeum innego typu
- Biblioteka narodowa
- Biblioteka szkoły wyższej
- Biblioteki specjalistyczne lub innego rodzaju
- Instytucja zajmująca się ochroną zabytków
- Inne

Prosimy określić zasadniczy obszar działań, w którym [klasyfikuje się](#) Państwa instytucja.

[3] Kraj, w którym znajduje się Państwa instytucja *

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Austria
- Belgia
- Bułgaria
- Cypr
- Republika Czeska
- Dania
- Estonia
- Finlandia
- Francja
- Niemcy
- Grecja
- Węgry
- Irlandia
- Włochy
- Łotwa
- Litwa
- Luksemburg
- Malta
- Holandia
- Polska
- Portugalia

- Rumunia
- Słowacja
- Słowenia
- Hiszpania
- Szwecja
- Wielka Brytania
- Inne

Wybierz kraj.

[4] Strona internetowa instytucji

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Prosimy wpisać adres strony internetowej instytucji.

[5] Nazwisko

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Imię i nazwisko, ewentualnie tytuł naukowy osoby wypełniającej ten kwestionariusz.

[6] Stanowisko zajmowane w instytucji

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Stanowisko osoby wypełniającej ten kwestionariusz.

[7] Pana/Pani adres e-mail

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Adres e-mail osoby wypełniającej ten kwestionariusz.

[8] Pana/Pani numer telefonu i/lub nazwa użytkownika Skype

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Numer telefonu (np. +44 0123456789) i/lub nazwa użytkownika Skype osoby wypełniającej ten kwestionariusz.

[9] Jaki jest roczny dochód Państwa instytucji?

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- < 10 000 €
- 10 000-50 000 €
- 50 000-100 000 €
- 100 000-500 000 €
- 500 000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Jaki jest roczny budżet instytucji? Dane pochodzą z ostatniego opublikowanego rocznego sprawozdania finansowego. Prosimy o włączenie wszystkich źródeł finansowania takich, jak dofinansowanie z budżetu Państwa, projekty, dochody z podstawowej lub komercyjnej działalności instytucji. Jeżeli trudno jest zdecydować pomiędzy dwiema różnymi wartościami (np. gdy budżet wynosi dokładnie 50 000 €), prosimy wybrać tę oszacowaną jako niższą.

[10] Liczba zatrudnionych pracowników

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Liczba [pracowników zatrudnionych w Państwa instytucji w przeliczeniu na pełne etaty](#); czas pracy osób zatrudnionych w niepełnym wymiarze godzinowym powinien zostać przeliczony w sposób, który umożliwi wyrażenie ich w postaci pełnych etatów. Dotyczy to zarówno pracowników stałych, jak i zatrudnionych na czas określony, nie dotyczy natomiast pracowników na umowę o dzieło/zlecenie. Uwaga: pytanie o liczbę pracowników zaangażowanych w działania [digitalizacyjne](#) pojawi się w dalszej części kwestionariusza.

Część 2/7: Działania digitalizacyjne

[11] Czy opieka kuratorska nad [kolekcjami](#) jest częścią misji Państwa instytucji?

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie

Prosimy odpowiedzieć 'Nie', jeżeli Państwa instytucja nie posiada [kolekcji](#) stanowiących dziedzictwo kulturalne lub jeśli posiada kolekcje (przykładowo książek, filmów, muzyczne) przeznaczone do wypożyczenia lub sprzedaży użytkownikom bez założenia, że należy je chronić dla przyszłych pokoleń (innymi słowy: należy udzielić odpowiedzi 'Nie' jeżeli ochrona obiektów nie jest zadaniem statutowym Państwa instytucji)

[12] Czy Państwa organizacja posiada [kolekcje](#) cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze [digitalizacji](#)? *

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie

Prosimy odpowiedzieć 'Nie' tylko w przypadku, jeżeli Państwa instytucja nie posiada żadnych [kolekcji składających się z obiektów cyfrowych](#) (włączając w to kolekcje zbiorów dokumentów elektronicznych (born digital), nie jest zaangażowana w jakiegokolwiek działania [digitalizacyjne](#) oraz nie planuje rozpoczęcia tworzenia kolekcji cyfrowych w najbliższej przyszłości (w 2012).

[INFORMACJA]

Próby wykazały, że znalezienie odpowiedzi na pytania dotyczące rozmiaru kolekcji jest ważne, ale może stanowić duże wyzwanie. Niektóre instytucje mogą dążyć do udzielenia zbyt szczegółowej odpowiedzi na to pytanie, natomiast innym może być trudno udzielić odpowiedzi nawet na wysokim poziomie ogólności. Jesteśmy przekonani, że dla wszystkich instytucji będzie korzystne przeciwiczenie mapowania kolekcji. Prosimy o uznanie pytania poniżej 14 za [OPCJONALNE!](#)

[13.1] Prosimy oszacować, jaka część [kolekcji](#) z obszaru dziedzictwa kulturalnego w Państwa zasobach została już zdigitalizowana.

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Pojęcie „zdigitalizowany” nie powinno być myłone ze „skatalogowanym w systemie elektronicznym”. Reprodukacja cyfrowa jest cyfrowym substytutem obiektu analogowego. Obiekt skatalogowany w systemie elektronicznym nie jest obiektem cyfrowym. Prosimy o podanie ogólnego szacunkowego (procentowego) udziału w stosunku do wszystkich [kolekcji](#) należących do dziedzictwa kulturalnego w Państwa instytucji.

[13.2]

Proszę wybrać wszystkie odpowiedzi, które pasują

- [Archiwalia](#)
- [Stare druki](#)
- Książki
- [Gazety](#)
- [Czasopisma](#)
- [Rękopisy](#)
- [Druki muzyczne](#)
- [Mikroformy/Mikrofilmy](#)

- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Ryciny / Grafiki](#)
- [Rysunki](#)
- [Plakaty](#)
- [Pocztówki](#)
- [Obrazy malarskie](#)
- Inne obiekty dwuwymiarowe

- [Trójwymiarowe dzieła sztuki](#)
- Inne trójwymiarowe obiekty stworzone przez człowieka
- Inne obiekty trójwymiarowe (w tym okazy przyrodnicze)
- [Zabytki](#) i miejsca
- [Film](#)
- [Nagrania video](#)
- [Nagrania audio](#) (muzyka i inne nagrania dźwiękowe)
- Inne:

Prosimy o zaznaczenie typów obiektów, które digitalizowali Państwo w przeszłości i uwzględniają w tym oszacowaniu

[14.1] Prosimy oszacować, jaka część [kolekcji](#) z obszaru dziedzictwa kulturalnego w Państwa zasobach wymaga digitalizacji w przyszłości.

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Pojęcie „zdigitalizowany” nie powinno być mylone ze „skatalogowanym w systemie elektronicznym”. Reprodukacja cyfrowa jest cyfrowym substytutem obiektu analogowego. Obiekt skatalogowany w systemie elektronicznym nie jest obiektem cyfrowym. Prosimy o podanie ogólnego szacunkowego (procentowego) udziału w stosunku do wszystkich [kolekcji](#) należących do dziedzictwa kulturalnego w Państwa instytucji.

[14.2]

Proszę wybrać wszystkie odpowiedzi, które pasują

- [Archiwalia](#)
- [Stare druki](#)
- Książki
- [Gazety](#)
- [Czasopisma](#)
- [Rękopisy](#)
- [Druki muzyczne](#)
- [Mikroformy/Mikrofilmy](#)

- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Ryciny / Grafiki](#)
- [Rysunki](#)
- [Plakaty](#)
- [Pocztówki](#)
- [Obrazy malarskie](#)
- Inne obiekty dwuwymiarowe

- [Trójwymiarowe dzieła sztuki](#)
- Inne trójwymiarowe obiekty stworzone przez człowieka
- Inne obiekty trójwymiarowe (w tym okazy przyrodnicze)
- [Zabytki](#) i miejsca
- [Film](#)
- [Nagrania video](#)
- [Nagrania audio](#) (muzyka i inne nagrania dźwiękowe)
- Inne:

Prosimy o zaznaczenie typów obiektów, które zamierzają Państwo digitalizować w przyszłości i uwzględniają w tym oszacowaniu.

[INFORMACJA]

Jeżeli podanie danych dotyczących digitalizacji na poziomie ogólnym okaże się zbyt trudne, prosimy rozważenie mapowania rozmiaru Państwa kolekcji cyfrowych dla poszczególnych typów obiektów. Informacje zebrane w tabeli poniżej będą miały dużą wartość zarówno dla Państwa instytucji, jak i dla społeczności archiwów, bibliotek i muzeów.

Prosimy określić wielkość Państwa [kolekcji](#) z uwzględnieniem podziału na typy obiektów i ocenić jaka część powinna zostać zdigitalizowana.

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y` w pytaniu '[INFORMACJA]'

Szacunkowa liczba obiektów analogowych.	Szacunkowy % obiektów skatalogowanych w katalogach elektronicznych	Szacunkowy % obiektów zdigitalizowanych	Szacunkowy % całkowitej liczby obiektów, które wymagają digitalizacji	Szacunkowy % całkowitej liczby obiektów, które nie wymagają digitalizacji.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Archiwalia (metry)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stare druki (woluminy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Książki (woluminy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gazety (tytuły)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Czasopisma (woluminy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rękopisy (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Druki muzyczne (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mikroformy/Mikrofilmy (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mapy (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografie (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ryciny / Grafiki (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rysunki (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plakaty (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pocztówki (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazy malarskie (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inne obiekty dwuwymiarowe (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trójwymiarowe dzieła sztuki (obiekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inne trójwymiarowe obiekty stworzone przez człowieka (obiekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inne obiekty trójwymiarowe (w tym okazy przyrodnicze) (obiekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zabytki i miejsca (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film (czas w godzinach)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nagrania video (czas w godzinach)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nagrania audio (muzyka i inne nagrania dźwiękowe) (czas w godzinach)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inne obiekty nie sklasyfikowane powyżej (liczba)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objaśnienia dla każdej z 5 kolumn:

- **Szacunkowa liczba obiektów analogowych:** Prosimy podać szacunkową liczbę obiektów analogowych w [kolekcji](#) Państwa instytucji.
- **Szacunkowy % obiektów skatalogowanych w katalogu elektronicznym:** Prosimy o podanie szacunkowego

procentu obiektów analogowych, które są jedynie skatalogowane w systemie elektronicznym i nie są zdigitalizowane.

- **Szacunkowy % obiektów zdigitalizowanych:** Prosimy o uwzględnienie także projektów, które zbliżają się ku końcowi. Prosimy o uwzględnienie obiektów, które przechowywane są w postaci obrazu, uwzględniając także te, które nie posiadają wersji OCR.
- **Szacunkowy % kolekcji, który nadal wymaga digitalizacji:** Część [kolekcji](#), która – zgodnie z Państwa oceną – stanowi ważną część dziedzictwa kulturowego i nadal wymaga zdigitalizowania.
- **Szacunkowy % kolekcji nie wymagającej digitalizowania:** Część [kolekcji](#), która, z jakichkolwiek przyczyn, nie wymaga zdigitalizowania, (na przykład dlatego, że zostanie zdigitalizowana przez inną instytucję). Digitalizacja uzupełnień spowoduje uniknięcie konieczności digitalizacji całości.

[15] Czy Państwa organizacja gromadzi [dziedzictwo w formie dokumentów elektronicznych \(born digital\)](#)?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie wiem

Prosimy o udzielenie odpowiedzi 'tak' jeżeli Państwa instytucja zajmuje się gromadzeniem [dziedzictwa w formie dokumentów elektronicznych \(born digital\)](#) (na przykład oprogramowanie, dokumenty cyfrowe, sztuka cyfrowa, wyniki przeszukiwania stron internetowych, itp.). Sposób w jaki tworzona jest [kolekcja](#) nie ma znaczenia dla odpowiedzi na to pytanie.

[16] Jeśli tak: jaki jest to typ dokumentów [elektronicznych \(born digital\)](#)?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?) i Odpowiedź była `A1`Tak' w pytaniu '[15]' (Czy Państwa organizacja gromadzi dziedzictwo w formie dokumentów elektronicznych (born digital)?)

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Prosimy o użycie klasyfikacji [dziedzictwa w formie born digital](#), która jest wykorzystywana w Państwa instytucji. Jeżeli opracowano żadnej specyficznej dla Państwa instytucji typologii, prosimy o podanie klasyfikacji, która najlepiej opisuje Państwa [kolekcje](#).

[17] Czy Państwa organizacja posiada [wyrażoną na piśmie strategię digitalizacji](#)?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie wiem

Strategia może dotyczyć dowolnego okresu do 2016 r.

[18] Czy Państwa organizacja jest uwzględniona w [narodowej strategii digitalizacji](#)?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie ma takiej strategii
- Nie wiem

Prosimy odpowiedzieć 'tak', jeżeli instytucja jest aktywnie zaangażowana w realizację narodowego lub regionalnego, międzyinstytucjonalnego planu dotyczącego digitalizacji dziedzictwa kulturalnego.

Część 3/7: Dostęp cyfrowy

[19] Czy Państwa organizacja posiada wyrażoną na piśmie strategię odnośnie wykorzystania **kolekcji** cyfrowych?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu [12] (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
 Nie
 Nie wiem

Prosimy odpowiedzieć 'tak' jeżeli Państwa organizacja posiada oficjalny dokument wyszczególniający, jakie materiały cyfrowe są dostępne dla kogo i jakie są warunki tej [dostępności](#).

[20] Czy Państwa organizacja monitoruje poziom wykorzystania opisów w katalogu elektronicznym oraz zasobów cyfrowych przez użytkowników?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu [12] (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
 Nie
 Nie wiem

Aby odpowiedzieć twierdząco na to pytanie, wystarczy stosowanie jakiegokolwiek sposobu pomiaru.

[21] Jeśli tak, to w jaki sposób?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu [12] (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?) i Odpowiedź była `A1`'Tak' w pytaniu [20] (Czy Państwa organizacja monitoruje poziom wykorzystania opisów w katalogu elektronicznym oraz zasobów cyfrowych przez użytkowników?)

Proszę wybrać wszystkie odpowiedzi, które pasują

[Statystyki sieci](#)

Statystyki baz danych (jeśli nie są wliczone w statystyki sieci)

Badania użytkownika

Inne:

Prosimy o wskazanie sposobów mierzenia stopnia wykorzystania opisów w katalogu elektronicznym oraz zasobów

cyfrowych.

[22] Prosimy o wskazanie szacunkowego procentu wszystkich obiektów cyfrowych posiadanych przez Państwa instytucję, które są i/lub będą udostępnione.

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była 'Y' 'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

	% obiektów dostępnych w postaci cyfrowej	% obiektów w postaci cyfrowej, które będą dostępne za 2 lata	Opis
Offline	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strona internetowa instytucji	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agregator na poziomie narodowym	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agregator tematyczny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pamięć Świata (Memory of the World)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
API instytucji	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
API dostarczane przez instytucję zewnętrzną	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inne, mianowicie...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Prosimy o uwzględnienie możliwości różnorodnego dostępu do Państwa [kolekcji](#) cyfrowych (na przykład poprzez serwis Europeana i Wikipedia). Całkowita suma odpowiedzi nie musi stanowić 100%.

Część 4/7: Zabezpieczanie zbiorów cyfrowych

[23] Czy Państwa organizacja posiada wyrażoną na piśmie strategię zabezpieczania materiałów cyfrowych?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie wiem

Odpowiedź na to pytanie będzie twierdząca, jeśli w instytucji istnieje formalny dokument wyszczególniający założenia polityki odnośnie [zabezpieczania materiałów cyfrowych](#) i stałego dostępu do kolekcji cyfrowych.

[24] Czy Państwa organizacja jest włączona w narodową strategię zabezpieczania materiałów cyfrowych?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie ma takiej strategii
- Nie wiem

Prosimy odpowiedzieć 'tak' jeżeli Państwa instytucja jest aktywnie zaangażowana lub zobowiązana do realizacji [formalnych, narodowych lub regionalnych, międzyinstytucjonalnych założeń polityki dotyczących zabezpieczania materiałów cyfrowych i stałego dostępu do cyfrowego dziedzictwa kulturalnego](#).

[25] Czy Państwa organizacja jest włączona w państwową lub instytucjonalną infrastrukturę zabezpieczania materiałów cyfrowych?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać jedną odpowiedź z poniższych:

- Tak
- Nie
- Nie wiem

[Infrastruktura](#) nie musi być własnością Państwa instytucji, może być współdzielona z innymi instytucjami, wdzierżawiona od firmy zewnętrznej albo wykorzystywana na zasadzie outsourcingu.

Część 5/7: Koszty digitalizacji

[26] Prosimy o określenie wydatków na digitalizację w skali roku:

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę określić uwzględniany budżet (€):

Proszę określić uwzględniany rok:

Zamknięty rok budżetowy:

Następny rok budżetowy:

Kwota ta powinna odpowiadać wartości środków przekazanych na digitalizację wykazanej w rocznym budżecie instytucji. Prosimy spróbować uwzględnić w tym oszacowaniu koszt pracy personelu zaangażowanego w projekty digitalizacyjne. Prosimy o wyłączenie środków pochodzących z funduszy zewnętrznych, które nie są włączane do budżetu. Jeżeli rok budżetowy nie jest zbieżny z kalendarzowym, prosimy wybrać rok kalendarzowy, który jest najlepszym przybliżeniem (w znaczeniu liczby pokrywających się miesięcy).

[27] Jakie elementy zawiera budżet, którego dotyczyło poprzednie pytanie?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać wszystkie odpowiedzi, które pasują

- Koszty personelu
- Podatki
- Koszty inwestycyjne
- Koszty sprzętu
- Koszty selekcji
- Koszty konwersji cyfrowej
- Poprawa jakości metadanych
- Tworzenie metadanych
- Honoraria
- Wyjaśnienie praw własności

Koszty zabezpieczenia zasobów cyfrowych

Inne:

Prosimy o sprawdzenie wszystkich wydatków zawartych w budżecie.

[28] Ilu pracowników Państwa instytucji zaangażowanych jest w działania digitalizacyjne w skali roku?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę podać łączną liczbę pracowników [w przeliczeniu na pełen etat](#):

Proszę określić uwzględniany rok:

Zamknięty rok budżetowy:

Prosimy uwzględnić czas pracy personelu Państwa instytucji zatrudnionego przy projektach [digitalizacyjnych](#), w tym związanych z planowaniem i zarządzaniem projektami własnymi i zleconymi, przygotowywaniem i digitalizowaniem materiałów; zwiększaniem dostępności zdigitalizowanych obiektów.

[29] Ilu wolontariuszy (w przeliczeniu na pełne etaty) zatrudnionych jest przy działaniach [digitalizacyjnych](#) w Państwa instytucji w skali roku?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę podać łączną liczbę wolontariuszy [w przeliczeniu na pełen etat](#):

Proszę określić uwzględniany rok:

Zamknięty rok budżetowy:

Prosimy o wykazanie czasu pracy wolontariuszy, w tym także wolontariuszy, którzy otrzymują zwrot wydatków związanych z pracą (np. kosztów podróży).

[30] Z jakich źródeł są finansowane działania [digitalizacyjne](#) w Państwa instytucji?

Pozwól na udzielanie odpowiedzi, gdy spełnione są warunki:

° Odpowiedź była `Y`'Tak' w pytaniu '[12]' (Czy Państwa organizacja posiada kolekcje cyfrowe lub czy obecnie prowadzi działalność w obszarze digitalizacji?)

Proszę wybrać wszystkie odpowiedzi, które pasują

Wewnętrzne budżety instytucji

Handel komercyjny

Dotacje/ subsydia publiczne

Prywatne inwestycje

Partnerstwo publiczno -prywatne

Inne:

Prosimy o wskazanie wszystkich źródeł, z których finansowane są działania związane z [digitalizacją](#). Dotacje, subsydia i inwestycje, które Państwo uwzględniają powinny być przeznaczone bezpośrednio na digitalizację – prosimy nie uwzględniać dotacji na działalność ogólną, które stanowią część budżetu Państwa instytucji.



Część 6/7: Uwagi ogólne

[31] Prosimy o podanie wszelkich informacji, które nie zostały zawarte w odpowiedziach na powyższe pytania, a które uważają Państwo za istotne dla zrozumienia natury Państwa działań [digitalizacyjnych](#)

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Uwagi do tego kwestionariusza mogą być przedstawione w następnym pytaniu (32).



Część 7/7: Kwestionariusz oceny testu

[32] Prosimy o wszelkie uwagi, które pomogłyby nam ulepszyć przyszłe wydania tego kwestionariusza.

Proszę wpisać odpowiedź poniżej:

Dziękujemy za udział w badaniu!

Więcej informacji o projekcie ENUMERATE jest dostępna na  ,  i



Dziękujemy za wypełnienie ankiety.