



## Prieskum ENUMERATE

Vážená kolegyňa, vážený kolega!

V mene komunity archívov, knižníc, múzeí Vás žiadame o pomoc tak, že sa zúčastníte na tomto prieskume. V priebehu ostatných rokov narástla požiadavka po spoľahlivých údajoch o digitalizácii, sprístupnení zbierok digitálneho dedičstva a uchovávaní materiálov digitálneho dedičstva v pamäťových inštitúciách Európy. Tento prieskum je navrhnutý tak, aby poskytoval informácie o Vašej vlastnej inštitucionálnej politike, ako aj o politikách na národnej a európskej úrovni.

Prieskum organizuje sieť ENUMERATE financovaná EÚ predstavujúca komunitu odborníkov z oblasti digitálneho kultúrneho dedičstva, ktorú vedie organizácia Collections Trust zo Spojeného kráľovstva. Dotazník je distribuovaný do niekoľko tisíc inštitúcií v Európskej únii.

Zhromaždené údaje budú uchované v striktny anonymite. Informácie nebúdu zverejnené akýmkoľvek spôsobom, ktorý by umožnil sledovanie jednotlivých inštitúcií, akou je aj Vaša, ale poslúžia na stanovenie štatistického merania pokroku digitalizácie vo Vašej krajine a EÚ.

Prieskum sa skladá z 32 otázok. Čas potrebný na odpovedanie na tieto otázky bude vo veľkej miere závisieť od dostupnosti informácií o riadení digitalizácie. Ak sú k dispozícii tieto informácie, odhadujeme, že odpovedanie na otázky zaberie asi 30 minút Vášho času. V prípade, že príslušné informácie nie sú k dispozícii, môže byť potrebný ďalší výskum vo vašej inštitúcii, pričom pôjde o prínos nielen pre Vašu inštitúciu, ale celú komunitu archivárov, múzejníkov a knihovníkov.

Dúfame, že budete môcť vyplniť dotazník do 1. marca. Dotazník je navrhnutý tak, že je možné vyplňovanie prerušiť a kedykoľvek v ňom pokračovať.

Neváhajte nás prosím kontaktovať prostredníctvom nižšie uvedenej adresy elektronickej pošty, ak máte akékoľvek otázky ohľadom kladených otázok alebo akýchkoľvek iných záležitostí týkajúcich sa tohto prieskumu.

S očakávaním Vašej pozornosti a podpory si Vám dovoľujeme vopred poďakovať.

S pozdravom, tím projektu ENUMERATE

[enumerate-admin@digibis.com](mailto:enumerate-admin@digibis.com)

Kópiu tohto dotazníka určenú na prevzatie môžete získať [tu](#).



Ďalšie informácie o projekte ENUMERATE a jeho sieti sú dostupné na adresách



### Časť 1/7: Informácie o organizácii

**[1] Názov inštitúcie / organizácie \***

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Uvedte prosím úplné zákonný názov spoločnosti alebo inštitúcie, v mene ktorých odpovedáte na otázky v prieskume.

## [2] Typ / Pole pôsobnosti inštitúcie / organizácie \*

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Archív/registratúra
- Audiovizuálny, vysielací alebo filmový ústav
- Múzeum umenia/galéria
- Múzeum archeológie, histórie
- Múzeum vedy, techniky
- Múzeum antropológie a etnológie
- Iný typ múzea
- Národná knižnica
- Akademická knižnica
- Špeciálna knižnica alebo iný typ knižnice
- Ústav pre pamiatkovú starostlivosť
- Iné

Určite primárne heslo, ktorým sa Vaša spoločnosť alebo inštitúcia [klasifikuje](#).

## [3] Krajina, v ktorej sa nachádza Vaša inštitúcia \*

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Rakúsko
- Belgicko
- Bulharsko
- Cyprus
- Česká republika
- Dánsko
- Estónsko
- Fínsko
- Francúzsko
- Nemecko
- Grécko
- Maďarsko
- Írsko
- Taliansko
- Lotyšsko
- Litva

- Luxembursko
- Malta
- Holandsko
- Poľsko
- Portugalsko
- Rumunsko
- Slovensko
- Slovinsko
- Španielsko
- Švédsko
- Spojené kráľovstvo
- Iné

Vyberte krajinu.

#### [4] Webové sídlo Vašej inštitúcie

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Uveďte adresu hlavného webového sídla Vašej inštitúcie určeného pre širokú verejnosť.

#### [5] Vaše meno

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Celé meno a titul osoby, ktorá vyplňa tento dotazník.

#### [6] Vaša rola/funkcia v inštitúcii

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Postavenie (pracovná pozícia, funkcia) osoby, ktorá vyplňa tento dotazník.

#### [7] Váš e-mail

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Primárna e-mailová adresa osoby, ktorá vyplňa tento dotazník.

## [8] Vaše telefónne číslo a / alebo kontakt Skype

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Primárne telefónne číslo (napr. +42112345678) a/alebo kontaktné údaje služby Skype osoby, ktorá vyplňa tento dotazník.

## [9] Aké má Vaša inštitúcia ročné rozpočtové príjmy?

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Uvedte ročný rozpočet pre celú inštitúciu, napríklad podľa údajov ostatnej zverejnenej účtovnej závierky/výročnej správy. Rozpočet môže zahŕňať štátne financovanie, projektové financovanie, príjmy z primárnej alebo komerčnej činnosti organizácie, atď. Ak je ťažké vybrať si z dvoch možností (napríklad, ak je rozpočet presne 50 000 €), zvolte prosím možnosť s nižším odhadom.

## [10] Počet platených zamestnancov

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

[Stav zamestnancov prepočítaný na plné úväzky](#) by mal byť celkovým počtom zamestnancov - vrátane pozícií – zamestnaných Vašou inštitúciou, za predpokladu, že počet zamestnancov na čiastočný úväzok je prevedený na zodpovedajúci počet zamestnancov na celý pracovný týždeň. Zahrňte stálych aj dočasných zamestnancov organizácie, ale nezahŕňajte zamestnancov dodávateľov.

Poznámka: Otázka o počte zamestnancov, ktorí vykonávajú [digitalizačné](#) činnosti, bude položená ďalej v dotazníku (viď nižšie)

## Časť 2/7: Digitalizačné aktivity

### [11] Je súčasťou poslania Vašej inštitúcie aj kurátorská starostlivosť o [zbierky](#) vašej inštitúcie?

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno  
 Nie

Na túto otázku odpovedzte "nie" ak Vaša inštitúcia nie je držiteľom [zbierok](#) kultúrneho dedičstva, alebo ak máte fondy (napríklad kníh, filmov, hudby) určených na požičiavanie alebo predaj súčasným používateľom bez plnenia úlohy ochrany zbierok pre budúce generácie (inými slovami: odpovedzte "nie", ak vaša inštitúcia nie je "pamäťová inštitúcia").

### [12] Má Vaša organizácia digitálne [zbierky](#), alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na [digitalizáciu](#) zbierok? \*

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno  
 Nie

Na túto otázku odpovedzte 'nie' len vtedy, ak Vaša inštitúcia nemá žiadne [zbierky digitálnych materiálov](#) (platí aj pre zbierky materiálov digitálneho dedičstva pôvodne vytvorených v digitálnej forme), nie je zapojená do žiadnych [digitalizačných](#) aktivít zameraných na jej zbierky a nemá stanovené plány začať rozvíjať svoje digitálne zbierky v blízkej budúcnosti (v roku 2012).

### [INFORMÁCIA]

Testy ukázali, že odpovedanie na otázky o veľkosti zbierok je prínosné, ale môže byť náročné. Niektoré inštitúcie budú chcieť byť presnejšie, ako je to možné v tomto dotazníku, pre iné zas môže byť náročné poskytnúť aj požadované hrubé odhady. Sme presvedčení, že všetky inštitúcie budú mať prospech vykonania krokov na zmapovanie ich zbierok. Prosím, pokúste sa odpovedať na [NEPOVINNÚ otázku](#) pod otázkou č 14, ak chcete prijať túto výzvu!

### [13.1] Odhadnite percentuálny podiel vašich [zbierok](#), ktoré už boli digitálne reprodukované

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Digitálne reprodukované materiály by sa mali rozlišovať od materiálov katalogizovaných pomocou digitálneho (textového) metaúdajového záznamu. Digitálna reprodukcia je digitálna náhrada originálneho analógového objektu. Objekt, ktorý bol katalogizovaný vo forme digitálneho (textového) metaúdajového záznamu, nie je "digitálne reprodukovany". Uveďte celkový odhad (v percentách) podielu zo všetkých vašich [zbierkach](#) kultúrneho dedičstva vo

Vašej inštitúcii.

### [13.2]

Prosím, zvolte **všetko**, čo je relevantné:

- [Archívne záznamy](#)
- [Vzácné knihy](#)
- Iné knihy
- [Noviny](#)
- [Seriálové publikácie](#)
- [Rukopisy](#)
- [Hudobniny](#)
- [Mikroformy/Mikrofilmy](#)
  
- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Rytiny / Tlače](#)
- [Kresby](#)
- [Plagáty](#)
- [Pohľadnice](#)
- [Maľby](#)
- Iné dvojrozmerné objekty
  
- [Trojrozmerné umelecké diela](#)
- Iné trojrozmerné objekty vytvorené človekom
- Iné trojrozmerné objekty (vrátane prírodných vzoriek)
- [Pamiatky](#) a sídla
- [Film](#)
- [Videozáznamy](#)
- [Zvuk](#) (hudba a iný zaznamenaný zvuk)
- Iné:

Uvedte (označte) typy objektov, ktoré ste v minulosti digitalizovali a ktoré sú zahrnuté v tomto odhade

### [14.1] Odhadnite percentuálny podiel vašich [zbierok](#), ktoré je ešte potrebné digitálne reprodukovať

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Digitálne reprodukované materiály by sa mali rozlišovať od materiálov katalogizovaných pomocou digitálneho (textového) metaúdajového záznamu. Digitálna reprodukcia je digitálna náhrada originálneho analógového objektu. Objekt, ktorý bol katalogizovaný vo forme digitálneho (textového) metaúdajového záznamu, nie je "digitálne reprodukovaný". Uvedte celkový odhad (v percentách) podielu zo všetkých vašich [zbierkach](#) kultúrneho dedičstva vo Vašej inštitúcii.

## [14.2]

Prosím, zvolte **všetko**, čo je relevantné:

- [Archívne záznamy](#)
- [Vzácné knihy](#)
- Iné knihy
- [Noviny](#)
- [Seriálové publikácie](#)
- [Rukopisy](#)
- [Hudobniny](#)
- [Mikroformy/Mikrofilmy](#)
  
- [Mapy](#)
- [Fotografie](#)
- [Rytiny / Tlače](#)
- [Kresby](#)
- [Plagáty](#)
- [Pohľadnice](#)
- [Maľby](#)
- Iné dvojrozmerné objekty
  
- [Trojrozmerné umelecké diela](#)
- Iné trojrozmerné objekty vytvorené človekom
- Iné trojrozmerné objekty (vrátane prírodných vzoriek)
- [Pamiatky](#) a sídla
- [Film](#)
- [Videozáznamy](#)
- [Zvuk](#) (hudba a iný zaznamenaný zvuk)
- Iné:

Uvedte (označte) typy objektov, ktoré máte v pláne digitalizovať a ktoré sú zahrnuté v tomto odhade

## [INFORMÁCIA]

Ak sa preukáže, že je ťažké poskytnúť globálne odhady o stave digitalizácie vo Vašej inštitúcii, zvážte prosím zmapovať veľkosť Vašej zbierky podľa typov objektov. Informácie získané v tabuľke nižšie budú veľmi cenné pre Vašu inštitúciu ako aj pre medzinárodnú komunitu archívov, knižníc a múzeí.

**Uvedte prosím veľkosť [zbierky](#) podľa typov objektov a posúďte potrebu jej digitalizácie**

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola `Y` pri otázke '[INFORMÁCIA]'

	Odhadovaný počet analógových položiek	Odhadovaný percentuálny podiel položiek, ktoré majú digitálne (textové) katalogizačné metaúdajové záznamy	Odhadovaný percentuálny podiel položiek, sú digitálne reprodukované	Odhadovaný percentuálny podiel z celej zbierky, ktorý ešte musí byť digitálne reprodukováný	Odhadovaný percentuálny podiel z celej zbierky, ktorý nemusí byť digitálne reprodukováný
<a href="#">Archívne záznamy</a> (metre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Vzácne knihy</a> (zväzky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iné knihy (zväzky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Noviny</a> (tituly)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Seriálové publikácie</a> (ročníky/zväzky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rukopisy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Hudobniny</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mikroformy/Mikrofilmy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mapy</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Fotografie</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rytiny / Tlače</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Kresby</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Plagáty</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Pohľadnice</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Maľby</a> (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iné dvojrozmerné objekty (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Trojrozmerné umelecké diela</a> (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iné trojrozmerné objekty vytvorené človekom (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iné trojrozmerné objekty (vrátane prírodných vzoriek) (objekty)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Pamiatky</a> a sídla (počet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Film</a> (hodiny)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Videozáznamy</a> (hodiny)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Zvuk</a> (hudba a iný zaznamenaný zvuk)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



(hodiny)  
Iné položky  
nezatriedené vyššie  
(počet)

Vysvetlivky pre každý z 5 stĺpcov:

- **Odhadovaný počet analógových položiek:** Uvedte odhadovaný počet analógových položiek, ktoré sú súčasťou vlastných [zbierok](#) inštitúcie.
- **Odhadovaný percentuálny podiel položiek, ktoré majú digitálne (textové) katalogizačné metaúdajové záznamy:** Uvedte odhadované percento analógových položiek, ktoré majú len metaúdajové katalogizačné záznamy a nie sú digitálne reprodukované.
- **Odhadovaný percentuálny podiel položiek, sú digitálne reprodukované:** Zahrňte projekty, ktoré sa blížia k záveru realizácie.

Zahrňte materiály, ktoré sú zaznamenané ako obrázky, a to aj bez optického rozpoznávania znakov.

- **Odhadovaný percentuálny podiel z celej zbierky, ktorý ešte musí byť digitálne reprodukováný:**

Časť Vašej [zbierky](#), ktorá na základe Vášho posúdenia tvorí dôležitú súčasť kultúrneho dedičstva a ešte musí byť Vašou inštitúciou zdigitalizovaná.

- **Odhadovaný percentuálny podiel z celej zbierky, ktorý nemusí byť digitálne reprodukováný**

Časť Vašej [zbierky](#), ktorá z akéhokoľvek dôvodu nemusí byť digitalizovaná, napríklad preto, že nie je po nej dopyt, alebo preto, že bude digitalizovaná inou inštitúciou. Digitalizáciou príručných položiek sa vylúči potreba digitalizovať všetko.

### [15] Zhromažďuje Vaša organizácia [digitálne dedičstvo vytvorené v digitálnej forme](#)?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

Odpovedzte na túto otázku "áno", ak Vaša inštitúcia zhromažďuje akékoľvek [digitálne dedičstvo pôvodne vytvorené v digitálnej forme](#) (t.j. softvér, digitálne dokumenty, digitálne umenie, pozbieraný webový obsah atď.) Spôsob zhromažďovania obsahu [zbierky](#) nie je pri odpovedaní na túto otázku dôležitý.

### [16] Ak áno: o aké typy [digitálneho dedičstva vytvoreného v digitálnej forme](#) ide?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?) a Odpoveď bola 'A1'Áno' pri otázke '[15]' (Zhromažďuje Vaša organizácia digitálne dedičstvo vytvorené v digitálnej forme?)

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Použite triedy [digitálneho dedičstva vytvoreného v digitálnej forme](#), ktoré sa používajú vo Vašej inštitúcii. Ak nepoužívate žiadnu ustanovenú typológiu, použite klasifikačné triedy, ktoré podľa Vášho názoru najlepšie opisujú Vaše [zbierky](#).

**[17] Má Vaša organizácia [písomnú stratégiu digitalizácie](#)?**

**Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:**

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

Stratégia sa môže vzťahovať na akékoľvek obdobie do roku 2016.

**[18] Je Vaša organizácia zahrnutá do [národnej stratégie digitalizácie](#)?**

**Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:**

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Takáto stratégia neexistuje
- Neviem

Na túto otázku odpovedzte "áno", ak je Vaša inštitúcia aktívne zapojená do formálnej, národnej alebo federálnej medziinštitucionálnej politiky týkajúcej sa digitalizácie kultúrneho dedičstva, alebo ak má povinnosť dodržiavať z nej vyplývajúce pravidlá.

## Časť 3/7: Digitálne sprístupnenie

### [19] Má vaša organizácia explicitnú (písomnú) politiku (pravidlá) týkajúcu sa využitia Vašich digitálnych zbierok?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

Na túto otázku odpovedzte "áno", ak Vaša organizácia má formálny dokument uvádzajúci podrobné informácie o tom, ktoré digitálne materiály sú prístupné a komu a aké sú príslušné zmluvné podmienky takejto [prístupnosti](#).

### [20] Zisťuje Vaša organizácia (meraním), koľkokrát boli Vaším používateľom sprístupnené

#### digitálne metaúdaje a/alebo digitálne objekty?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

Aby ste mohli odpovedať na túto otázku "áno", postačuje akýkoľvek spôsob merania.

### [21] Ak áno, akým spôsobom?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?) a Odpoveď bola 'A1'Áno' pri otázke '[20]' (Zisťuje Vaša organizácia (meraním), koľkokrát boli Vaším používateľom sprístupnené digitálne metaúdaje a/alebo digitálne objekty? )

Prosím, zvolte **všetko**, čo je relevantné:

[Webové štatistiky](#)

Databázové štatistiky (ak nie sú zahrnuté medzi webovými štatistikami)

Používateľské štúdie

Iné:

Uvedte prosím všetky spôsoby, akými sa zisťuje/meria prístup k digitálnym metaúdajom a objektom.

**[22] Uved'te prosím odhadovaný percentuálny podiel zo všetkých Vašich digitálnych objektov, ktorý je a/alebo bude sprístupnený prostredníctvom možností prístupu**

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'/'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

	% digitálnych objektov, ktoré sú v súčasnosti prístupné	% digitálnych objektov, ktoré budú prístupné do 2 rokov	Opis
<a href="#">Offline</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Webové sídlo inštitúcie</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Národný agregátor</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Tematický agregátor</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pamäť sveta (Memory of the World)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inštitucionálne rozhranie <a href="#">API</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozhranie <a href="#">API</a> tretej strany	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iné, konkrétne...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je možné uviesť viaceré možnosti sprístupnenia Vašich [zbierok](#) (t.j. Europeana a Wikipedia). Celkový počet údajov v odpovediach preto nesmie byť 100 %.

## Oddiel 4/7: Digitálne uchovávanie

### [23] Má Vaša organizácia prísomnú stratégiu digitálneho uchovávania?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

Odpovedzte na túto otázku možnosťou "áno", ako vo Vašej inštitúcii existuje formálny dokument, ktorý obsahuje podrobné pravidlá týkajúce sa digitálneho uchovávania a trvalého sprístupnenia Vašich digitálnych zbierok.

### [24] Je Vaša organizácia zahrnutá do národnej stratégie digitálneho uchovávania?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Takáto stratégia neexistuje
- Neviem

Na túto otázku odpovedzte "áno", ak je Vaša inštitúcia aktívne zapojená do formálnej, národnej alebo federálnej medziinštitucionálnej politiky týkajúcej sa digitálneho uchovávania a trvalého sprístupnenia digitálneho kultúrneho dedičstva, alebo ak má povinnosť dodržiavať z nej vyplývajúce pravidlá.

### [25] Je Vaša organizácia zahrnutá do národnej alebo inštitucionálnej infraštruktúry digitálneho uchovávania?

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **iba jednu** z nasledujúcich možností:

- Áno
- Nie
- Neviem

[Táto infraštruktúra](#) nemusí byť vlastnená Vašou inštitúciou, môže byť využívaná spoločne s inými inštitúciami, prenajatá od externých spoločností alebo umiestnená u externých spoločností.

## Časť 5/7: Výdavky na digitalizáciu

### [26] Uved'te prosím odhad vašich výdavkov na [digitalizáciu](#) za 1 rok:

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

	Uved'te prosím príslušný rozpočet v €:	Uved'te prosím príslušný rok:
Predchádzajúci (uzavretý) rozpočtový rok:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ďalší rozpočtový rok:	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Táto suma je čiastka identifikovaná v ročnom rozpočte Vašej inštitúcie na zabezpečenie [digitalizačných](#) prác. Do odhadu sa prosím pokúste zahrnúť náklady na pracovný čas zamestnancov vynaložený na tieto projekty, s výnimkou externého financovania, ktoré nie je zahrnuté v rozpočte. Ak je rozpočtový rok iný ako kalendárny rok, vyberte kalendárny rok, ktorý najlepšie vyhovuje (z hľadiska počtu mesiacov).

### [27] Čo všetko zahŕňajú rozpočty špecifikované v predchádzajúcej otázke

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvol'te **všetko**, čo je relevantné:

- Náklady na zamestnancov
- Dane
- Kapitálové náklady
- Náklady na zariadenia
- Náklady na výber
- Náklady na digitálnu konverziu
- Dopĺňanie metaúdajov
- Tvorba metaúdajov
- Odborné poplatky
- Vysporiadanie práv
- Náklady na digitálne uchovávanie

Iné:

Označte všetky výdavky zahrnuté v špecifikovaných rozpočtoch.

**[28] Aký je celkový počet zamestnancov, ktorí sú zapojení do [digitalizačných](#) aktivít Vašej inštitúcie za 1 rok?**

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'/'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Uveďte prosím celkový [stav zamestnancov](#)  
[prepočítaný na plné úväzky](#):

Uveďte prosím  
príslušný rok:

Predchádzajúci (uzavretý)  
rozpočtový rok:

Zahrňte aj pracovný čas zamestnancov Vašej inštitúcie, ktorí sú zapojení do projektov [digitalizácie](#), vrátane plánovania a riadenia vnútorných a zazmluvnených projektov, prípravy a digitalizácie materiálov a zveľaďovania výsledkov digitalizácie kvôli lepšej a širšej prístupnosti

**[29] Aký je celkový počet dobrovoľníkov (prepočítaný stav na plné úväzky), ktorí sú zapojení do [digitalizačných](#) aktivít Vašej inštitúcie?**

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'/'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Uveďte prosím celkový [stav zamestnancov](#)  
[prepočítaný na plné úväzky](#):

Uveďte prosím  
príslušný rok:

Predchádzajúci (uzavretý)  
rozpočtový rok:

Zahrňte pracovný čas neplatených pracovníkov Vašej inštitúcie. Mali by byť zahrnutí aj dobrovoľníci, ktorí dostávajú náhradu za ich výdavky (napr. cestovné náklady).

**[30] Z akých zdrojov sú financované Vaše [digitalizačné](#) aktivity?**

Odpovedzte na toto, iba ak sú splnené nasledujúce podmienky:

° Odpoveď bola 'Y'/'Áno' pri otázke '[12]' (Má Vaša organizácia digitálne zbierky, alebo je súčasnosti zapojená do aktivít zameraných na digitalizáciu zbierok?)

Prosím, zvolte **všetko**, čo je relevantné:

- Vnútorne rozpočty
- Komerčná obchodná činnosť
- Verejné granty/dotácie
- Súkromná investícia
- Verejno-súkromné partnerstvo

Iné:

Uveďte všetky zdroje, z ktorých sú získavané finančné prostriedky na [digitalizačné](#) aktivity. Granty, dotácie a investície, ktoré zahrniete do Vašej odpovede, by mali byť priamo určené pre digitalizáciu, všetky ostatné (všeobecné) granty, dotácie a investície tvoria súčasť rozpočtu Vašej inštitúcie.





## Časť 6/7: Všeobecné poznámky

**[31] Uved'te prosím akékoľvek iné informácie, ktoré neboli zisťované žiadnou z otázok položených vyššie a ktoré sú podľa Vás relevantné z hľadiska pochopenia povahy Vašich digitalizačných aktivít.**

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Pripomienky súvisiace s dotazníkom ako takým je možné uviesť v rámci ďalšej otázky (32).



## Časť 7/7: Hodnotenie dotazníka

**[32] Uved'te prosím akékoľvek pripomienky, ktoré by nám mohli pomôcť zlepšiť tento prieskum v budúcnosti.**

Prosím, napíšte Vašu odpoveď tu:

Ďakujeme Vám za vyplnenie dotazníka!



Ďalšie informácie o projekte ENUMERATE a jeho sieti sú dostupné na adresách



Ďakujeme Vám za vyplnenie tohto dotazníka.