



# Osnovne statistične meritve ENUMERATE

Spoštovani kolegi,

V imenu skupnosti arhivov, knjižnic in muzejev vas prosimo za sodelovanje v statističnih meritvah. V zadnjih letih naraščajo potrebe po verodostojnih podatkih o digitalizaciji, dostopu do zbirk digitalne kulturne dediščine in trajnem ohranjanju digitalnih virov v institucijah po Evropi, ki hranijo kulturno dediščino. Vprašalnik je oblikovan tako, da bodo podatki lahko predstavljali osnovo za vaše odločanje o politiki institucije ter za odločanje o politikah na nacionalni in evropski ravni.

Statistične meritve organizira tematska mreža ENUMERATE, skupnost prakse na področju digitalne kulturne dediščine. Gre za projekt, ki ga vodi Collections Trust iz Velike Britanije, financira pa Evropska komisija. K sodelovanju v meritvah bo povabljen več tisoč institucij v Evropski uniji.

Anonimnost podatkov o vaši instituciji je zagotovljena. Podatki ne bodo objavljeni na kakršenkoli način, ki bi omogočil prepoznanje posamezne institucije. Podatki bodo uporabljeni za ugotavljanje vrednosti statističnih kazalcev glede napredka pri digitalizaciji v vaši državi in Evropski uniji.

Vprašalnik sestoji iz 32 vprašanj. Čas, ki ga boste potrebovali za odgovore, je odvisen predvsem od razpoložljivosti ustreznih podatkov o digitalizaciji. Če je podatek dosegljiv, ocenjujemo, da boste lahko vprašalnik izpolnili v 30-tih minutah. V kolikor podatki niso zbrani, bo morda potrebno dodatno raziskovanje, vendar pa bosta za vaš trud nagrajena tako vaša institucija kot tudi skupnost muzejev, knjižnic in arhivov.

Upamo, da boste lahko izpolnili vprašalnik do 1. marca. Vprašalnik je pripravljen tako, da lahko izpolnjevanje kadarkoli prekinete in kasneje spet nadaljujete.




Če imate kakršnokoli vprašanje ali zadevo povezano z vprašalnikom, nam prosim pišite na spodaj navedeni elektronski naslov.

Za vaše sodelovanje in podporo se vam vnaprej zahvaljujemo.

Ekipa Enumerate vas lepo pozdravlja!

[enumerate-admin@digibis.com](mailto:enumerate-admin@digibis.com)

Kopijo vprašalnika lahko prenesete [tukaj](#).

Več informacij o projektu Enumerate in njegovi mreži dobite na  na  in na .



**Rubrika 1/7: Podatki o instituciji**

### [1] Naziv institucije/organizacije \*

Vpišite vaš odgovor:

Prosimo, navedite uraden naziv podjetja ali institucije, o kateri odgovarjate na vprašanja v tem vprašalniku.

### [2] Vrsta institucije/organizacije \*

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Arhiv
- Awdiovizualni, radiodifuzni ali filmski inštitut
- Muzej umetnosti
- Muzej arheologije, zgodovine
- Museum of science, technology
- Muzej znanosti, tehnologije
- Ostale vrste muzejev
- Nacionalna knjižnica
- Visokošolska knjižnica
- Specialna ali ostale vrste knjižnic
- Institucija za spomeniško varstvo
- Drugo

Izberite glavno oznako, pod katero [uvrščate](#) vašo institucijo ali podjetje.

### [3] Država, v kateri se nahaja vaša institucija \*

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Avstrija
- Belgija
- Bolgarija
- Ciper
- Češka
- Danska
- Estonija
- Finska
- Francija
- Nemčija
- Grčija

- Madžarska
- Irska
- Italija
- Latvija
- Litva
- Luksemburg
- Malta
- Nizozemska
- Poljska
- Portugalska
- Romunija
- Slovaška
- Slovenija
- Španija
- Švedska
- Združeno kraljestvo
- Drugo

Izberite državo.

#### **[4] Spletna stran vaše institucije**

Vpišite vaš odgovor:

Navedite naslov glavnega spletnega mesta institucije, ki je namenjeno splošni javnosti.

#### **[5] Vaše ime**

Vpišite vaš odgovor:

Celotno ime in naziv osebe, ki izpolnjuje vprašalnik.

#### **[6] Vaša vloga v instituciji**

Vpišite vaš odgovor:

Naziv delovnega mesta osebe, ki izpolnjuje vprašalnik.

### [7] Vaš elektronski naslov

Vpišite vaš odgovor:

Elektronski naslov osebe, ki izpolnjuje vprašalnik.

### [8] Vaša telefonska in/ali Skype naslov

Vpišite vaš odgovor:

Telefonska številka (npr. +386 123456789) in/ali Skype naslov osebe, ki izpolnjuje vprašalnik

### [9] Kakšni so letni prihodki vaše institucije?

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Navedite letne prihodke celotne institucije iz poslovnega poročila. Med prihodke vključite tako javne kot nejavne vire: prihodke iz izvajanja javne službe, prodaje blaga in storitev na trg, projektov itn. Če je vrednost vaših prihodkov mejna (npr. 50 000 €), izberite nižjo oceno.

### [10] Število delavcev, ki prejemajo plačilo

Vpišite vaš odgovor:

Kot [ekvivalent polne zaposlitve \(EPZ\)](#) štejete vse zaposlene v vaši instituciji, s tem, da se število zaposlenih za krajši delovni čas pretvori v ustrezen delež zaposlenega za poln delovni čas. Vključite redno zaposlene za nedoločen in določen čas ter druge delavce, ki prejemajo plačilo, ne upoštevajte pa delavcev pri pogodbenih (poslovnih) partnerjih.

Opomba: število zaposlenih pri [digitalizaciji](#) boste navedli v posebnem vprašanju spodaj.

## Rubrika 2/7: Digitalizacija

### [11] Ali je varstvo kulturne dediščine del poslanstva vaše institucije?

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- da  
 ne

Odgovor na vprašanje je nikalen, če vaša institucija v svojih [zbirkah](#) ne hrani kulturne dediščine, ali pa ima zbirke za izposajo ali prodajo današnjim uporabnikom (npr. zbirke knjig, filmov, glasbe) in nima izrecne naloge hranjenja zbirk za prihodnje generacije (z drugimi besedami: odgovorite nikalno, če niste institucija hranjenja zapisov spomina "memory institution").

### [12] Ali ima vaša organizacija digitalne [zbirke](#) ali pa je trenutno aktivna v [digitalizaciji](#) zbirk? \*

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- da  
 ne

Odgovor na vprašanje je nikalen le v primeru, da vaša institucija nima nobene [zbirke](#) z [gradivom v digitalni obliki](#) (vključno z izvorno digitalno kulturno dediščino) in ni vključena v kakršnekoli aktivnosti [digitalizacije](#) svojih zbirk kulturne dediščine in nima pripravljenih načrtov za razvoj svoje digitalne zbirke v bližnji prihodnosti (v letu 2012).

### **[INFORMATION]**

Poskusne meritve so pokazale, da so vprašanja o velikosti zbirk sicer koristna, vendar pa je zbiranje podatkov lahko zahtevno. Nekateri institucije želijo bolj natančne podatke, kot je možno v tem vprašalniku, druge institucije pa morda težko podajo že grobo oceno. Vendar smo prepričani, bo imela vsaka institucija korist od pregleda svojih zbirk. Če se želite spoprijeti z izzivom, nadaljujte na [DODATNO vprašanje](#) pod vprašanjem št. 14

### [13.1] Ocenite kolikšen delež vaših [zbirk](#) kulturne dediščine je že reproduciranih v digitalni obliki

Vpišite vaš odgovor:

Reprodukcijo v digitalni obliki moramo ločiti od katalogizacije v digitalnih (besedilnih) metapodatkovnih zapisih. Reprodukcijska v digitalni obliki je digitalni nadomestek izvornega analognega objekta. Objekt, ki je bil katalogiziran v digitalnem (besedilnem) metapodatkovnem zapisu, s tem še ni »reproduciran v digitalni obliki«. Prosimo,

podajte celovito oceno deleža za vse [zbirke](#) kulturne dediščine vaše institucije.

### [13.2]

Prosimo, izberite **vse** odgovore, ki ustrezajo:

- [Arhivsko gradivo](#)
- [Starejše knjige](#)
- Druge knjige
- [Časniki](#)
- [Serijske publikacije](#)
- [Rokopisi](#)
- [Glasbeni tiski](#)
- [Mikrofiši/mikrofilmi](#)
  
- [Zemljevidi](#)
- [Fotografije](#)
- [Gravure / odtisi](#)
- [Risbe](#)
- [Plakati](#)
- [Razglednice](#)
- [Slike](#)
- Drugi dvo-dimenzionalni predmeti
  
- [Tri-dimenzionalna umetniška dela](#)
- Ostali tri-dimenzionalni predmeti narejeni s človeško roko
- Ostali tri-dimenzionalni predmeti (vključno s primerki iz naravoslovja)
- [Spomeniki](#) in spomeniška območja
- [Filmi](#)
- [Video posnetki](#)
- [Audio posnetki](#) (glasbeni in drugi zvočni posnetki)
- Drugo:

Označite (obkljukajte) vrste objektov, ki ste jih digitalizirali v preteklosti in so vključeni v oceno

### [14.1] Ocenite kolikšen delež vaših [zbirk](#) kulturne dediščine je še potrebno reproducirati v digitalni obliki

Vpišite vaš odgovor:

Reprodukcijo v digitalni obliki moramo ločiti od katalogizacije v digitalnih (besedilnih) metapodatkovnih zapisih.

Reprodukcija v digitalni obliki je digitalni nadomestek izvirnega analognega objekta. Objekt, ki je bil katalogiziran v digitalnem (besedilnem) metapodatkovnem zapisu, s tem še ni »reproduciran v digitalni obliki«. Prosim podajte celovito oceno deleža za vse [zbirke](#) kulturne dediščine vaše institucije.

## [14.2]

Prosimo, izberite **vse** odgovore, ki ustrezajo:

- [Arhivsko gradivo](#)
- [Starejše knjige](#)
- Druge knjige
- [Časniki](#)
- [Serijske publikacije](#)
- [Rokopisi](#)
- [Glasbeni tiski](#)
- [Mikrofiši/mikrofilmi](#)
  
- [Zemljevidi](#)
- [Fotografije](#)
- [Gravure / odtisi](#)
- [Risbe](#)
- [Plakati](#)
- [Razglednice](#)
- [Slike](#)
- Drugi dvo-dimenzionalni predmeti
  
- [Tri-dimenzionalna umetniška dela](#)
- Ostali tri-dimenzionalni predmeti narejeni s človeško roko
- Ostali tri-dimenzionalni predmeti (vključno s primerki iz naravoslovja)
- [Spomeniki](#) in spomeniška območja
- [Filmi](#)
- [Video posnetki](#)
- [Audio posnetki](#) (glasbeni in drugi zvočni posnetki)
- Drugo:

Označite (obkljukajte) vrste objektov, ki jih nameravate digitalizirati v prihodnosti in so vključeni v oceno

## [INFORMATION]

Če se bo izkazalo, da bo težko podati celovito oceno stanja digitalizacije v vaši instituciji, prosimo skušajte pripraviti pregled velikosti vaših zbirk glede na vrsto objekta. Podatki zbrani v spodnji tabeli bodo zelo dragoceni tako za vašo institucijo kot za mednarodno skupnost arhivov, knjižnic in muzejev.

**Prosimo navedite velikost vaših [zbirk](#) glede na vrsto objekta in ocenite potrebo po digitalizaciji**

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y` na vprašanje '[INFORMATION]'

	Ocenjeno število analognih enot	Ocenjen % analognih enot katalogiziranih v digitalnih (besedilnih) metapodatkovnih zapisih	Ocenjen % enot reproduciranih v digitalni obliki	Ocenjen % celotne zbirke, ki jo je še potrebno reproducirati v digitalni obliki	Ocenjen % celotne zbirke, ki je ni potrebno reproducirati v digitalni obliki
<a href="#">Arhivsko gradivo</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(metri)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Starejše knjige</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Druge knjige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Časniki</a> (naslovi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Serijske</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">publikacije</a> (letniki)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Rokopisi</a> (fizične	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Glasbeni tiski</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mikrofiši/mikrofilmi</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Zemljevidi</a> (fizične	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Fotografije</a> (fizične	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Gravure / odtisi</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Risbe</a> (fizične	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Plakati</a> (fizične	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Razglednice</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(fizične enote)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Slike</a> (število)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Drugi dvo-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dimenzionalni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
predmeti (število)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Tri-dimenzionalna</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">umetniška dela</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(predmeti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostali tri-					
dimenzionalni					



predmeti narejeni s človeško roko (predmeti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostali tri-dimenzionalni predmeti (vključno s primerki iz naravoslovja) (predmeti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Spomeniki</a> in spomeniška območja (število)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Filmi</a> (ure)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Video posnetki</a> (ure)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Avdio posnetki</a> (glasbeni in drugi zvočni posnetki) (ure)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Druge enote, ki jih ni mogoče uvrstiti pod zgornje kategorije (število)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pojasnila za vsakega od petih stolpcev:

- **Ocenjeno število analognih enot:** navedite ocenjeno število analognih enot, ki so del lastnih [zbird](#) institucije.
- **Ocenjen % analognih enot katalogiziranih v digitalnih (besedilnih) metapodatkovnih zapisih:**  
Navedite ocenjen odstotek analognih enot, ki so katalogizirane v metapodatkovnih zapisih in niso reproducirane v digitalni obliki.
- **Ocenjen % enot reproduciranih v digitalni obliki:**  
Vključite projekte, ki bodo kmalu zaključeni.  
Vključite gradivo, ki je bilo reproducirano kot slika (npr. skenogrami), tudi če ni bilo opravljeno prepoznavanje znakov.
- **Ocenjen % celotne zbirke, ki jo je še potrebno reproducirati v digitalni obliki:**  
Del vaše [zbirke](#), ki po vaši oceni sodi med pomembno kulturno dediščino in ga mora vaša institucija še digitalizirati.
- **Ocenjen % celotne zbirke, ki je ni potrebno reproducirati v digitalni obliki:**  
Del vaše [zbirke](#), ki ga iz kakršnegakoli razloga ni potrebno digitalizirati, na primer zaradi pomanjkanja zanimanja ali pa zaradi digitalizacije, ki jo bo opravila druga institucija. Digitalizacija referenčnih virov bo odpravila potrebo po digitalizaciji vsega gradiva.

## [15] Ali vaša organizacija zbira [izvorno digitalno kulturno dediščino](#)?

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbird? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Na vprašanje odgovorite pritrdilno, če vaša institucija zbira kakršnokoli [izvorno digitalno kulturno dediščino](#) (npr. programsko opremo, digitalne dokumente, digitalno umetnost, zajete spletne strani itd.). Pri tem odgovoru način [zbiranja](#) ni pomemben.

### [16] Če je odgovor pritrdilen: kakšne vrste

#### [izvorno digitalne kulturne dediščine?](#)

**Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:**

° Odgovor je bil `Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? ) in Odgovor je bil `A1'Da' na vprašanje '[15]' (Ali vaša organizacija zbira izvorno digitalno kulturno dediščino?)

Vpišite vaš odgovor:

Uporabite klasifikacijo [izvorno digitalne kulturne dediščine](#), ki jo uporablja vaša institucija. Če nimate vzpostavljene tipologije, uporabite klasifikacijo, za katero menite, da najbolje opisuje vaše [zbirke](#).

### [17] Ali ima vaša organizacija [strategijo digitalizacije v pisni obliki?](#)

**Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:**

° Odgovor je bil `Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Strategija lahko časovno sega največ do leta 2016.

### [18] Ali je vaša organizacija vključena v [nacionalno strategijo digitalizacije?](#)

**Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:**

° Odgovor je bil `Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Strategija ne obstaja
- Ne vem

Odgovorite pritrdilno, če vaša institucija dejavno sodeluje ali pa je zavezana izpolnjevati uradno, nacionalno ali federalno, medinstitucionalno politiko digitalizacije kulturne dediščine.

## Rubrika 3/7: Dostop

### [19] Ali je vaša organizacija določila politiko uporabe vaših digitalnih [zbirk](#) v pisni obliki?

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirke? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Odgovorite pritrdilno, če ima vaša institucija uradni dokument, ki opredeljuje, katero digitalno gradivo je dostopno komu in kakšni so pogoji [dostopa](#).

### [20] Ali vaša organizacija meri, kolikokrat so vaši uporabniki dostopali do digitalnih metapodatkov in/ali digitalnih objektov?

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirke? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Odgovorite pritrdilno, če na kakršenkoli način merite število dostopov.

### [21] Če dostope merite, kako jih merite?

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirke? ) *in* Odgovor je bil `A1`Da' na vprašanje '[20]' (Ali vaša organizacija meri, kolikokrat so vaši uporabniki dostopali do digitalnih metapodatkov in/ali digitalnih objektov?)

Prosimo, izberite **vse** odgovore, ki ustrezajo:

[Merjenje uporabe spletnih strani](#)

Merjenje uporabe podatkovnih zbirk (če ni vključeno v merjenje uporabe spletnih strani)

Študije uporabnikov

Drugo:

Prosimo, označite vse načine, na katere merite dostop do digitalnih metapodatkov in virov.

## [22] Prosimo, navedite oceno deleža digitalnih objektov, ki so ali bodo dostopni preko različnih možnosti dostopa

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil 'Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk?)

	% trenutno dostopnih digitalnih objektov	% digitalnih objektov, dostopnih čez 2 leti	Opis
<a href="#">Lokalni dostop</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Spletna stran institucije</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Nacionalni agregator</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Tematski agregator</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memory of the World	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedija	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Institucionalni <a href="#">aplikacijski programski vmesnik (API)</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Aplikacijski programski vmesnik (API)</a> tretje osebe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Možno je, da se lahko do vaših digitalnih [zbirk](#) dostopa na več načinov (npr. preko Europeane in hkrati Wikipedije), zato je lahko vsota deležev večja od 100%.

## Rubrika 4/7: Trajno ohranjanje digitalnih virov

### [23] Ali ima vaša organizacija [strategijo trajnega ohranjanja digitalnih virov v pisni obliki?](#)

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Odgovorite pritrdilno, če ima vaša institucija uradni dokument, ki opredeljuje politiko [trajnega ohranjanja digitalnih virov](#) in trajni dostop do vaših digitalnih zbirk.

### [24] Ali je vaša organizacija vključena v [nacionalno strategijo trajnega ohranjanja digitalnih virov?](#)

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Strategija ne obstaja
- Ne vem

Odgovorite pritrdilno, če vaša institucija dejavno sodeluje ali pa je zavezana izpolnjevati [uradno, nacionalno ali federalno, medinstitucionalno politiko o trajnem ohranjanju digitalnih virov in trajnem dostopu do digitalne kulturne dediščine](#).

### [25] Ali je vaša organizacija vključena v nacionalno ali institucionalno [infrastrukturo za trajno ohranjanje digitalnih virov?](#)

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **samo eno** izmed možnosti:

- Da
- Ne
- Ne vem

Za pritrديلen odgovor ni nujno, da je [infrastruktura](#) v lasti vaše institucije, zadošča tudi, da jo delite z drugimi institucijami ali pa jo imate v najemu pri zunanjih podjetjih oziroma se pri njih nahaja.



## Rubrika 5/7: Stroški digitalizacije

### [26] Prosimo, ocenite stroške [digitalizacije](#) na letni ravni:

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Navedite znesek (€):      Leto, za katero navajate znesek:

Zadnje zaključeno proračunsko leto:

Naslednje proračunsko leto:

Vrednost je znesek, namenjen [digitalizaciji](#) v prihodkih iz rednega financiranja vaše institucije. Prosimo, da v oceno vključite stroške dela zaposlenih, ki delajo na takšnih projektih, vendar ne upoštevajte zunanjih sredstev financiranja, ki niso del rednega financiranja. Če se proračunsko leto ne pokriva s koledarskim, prosimo izberite koledarsko leto, s katerim se najbolj ujema (glede na število mesecev).

### [27] Kaj je vključeno v stroške iz prejšnjega vprašanja?

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil `Y`da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **vse** odgovore, ki ustrezajo:

- Stroški dela
- Davki
- Stroški za investicije in amortizacijo
- Stroški za opremo
- Stroški za izbor gradiva
- Stroški pretvorbe gradiva v digitalno obliko
- Dopolnjevanje metapodatkov
- Priprava metapodatkov
- Stroški zunanjega osebja (svetovalci ipd.)
- Stroški za urejanje avtorskih pravic

Stroški trajnega ohranjanja digitalnih virov

Drugo:

Označite vse vrste stroškov vključenih v navedeni skupni znesek.



**[28] Kolikšno je skupno število delavcev za plačilo (zaposleni itn.) na letni ravni, ki se v vaši organizaciji ukvarjajo z [digitalizacijo](#)?**

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil 'Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Navedite skupno število delavcev v [ekvivalentu polne zaposlitve \(EPZ\)](#):

Leto, za katero navajate znesek:

Zadnje zaključeno proračunsko leto:

Navedite čas delavcev vaše institucije, ki se ukvarjajo s projekti [digitalizacije](#), vključno z načrtovanjem in upravljanjem projektov, ki potekajo v instituciji ali pri zunanjih pogodbenih partnerjih, pripravo in digitalizacijo gradiva ter dopolnitvami in nadgradnjo rezultatov digitalizacije za večjo dostopnost.

**[29] Kolikšno je skupno število prostovoljcev, ki se v vaši organizaciji ukvarjajo z [digitalizacijo](#) (v ekvivalentu polne zaposlitve)?**

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil 'Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Navedite skupno število delavcev v [ekvivalentu polne zaposlitve \(EPZ\)](#):

Leto, za katero navajate znesek:

Zadnje zaključeno proračunsko leto:

Navedite čas delavcev vaše institucije, ki za delo ne prejemajo plačila (npr. prostovoljci). Vključite tudi prostovoljce, ki prejemajo povračilo za stroške (npr. povračilo za prevoz na delo).

**[30] Kateri so viri financiranja [digitalizacije](#) za vašo organizacijo?**

Na to vprašanje odgovorite samo, če je zadoščeno naslednjim pogojem:

° Odgovor je bil 'Y'da' na vprašanje '[12]' (Ali ima vaša organizacija digitalne zbirke ali pa je trenutno aktivna v digitalizaciji zbirk? )

Prosimo, izberite **vse** odgovore, ki ustrezajo:

- Proračun organizacije
- Prodaja na trgu
- Javne dotacije (nepovratna namenska sredstva)/subvencije
- Zasebne investicije
- Javno-zasebno partnerstvo
- Drugo:

Navedite vire financiranja [digitalizacije](#). Dotacije kot javna, nepovratna namenska sredstva (npr. dodeljena na javnih razpisih), subvencije in investicijska sredstva, ki jih boste navedli v odgovoru, morajo biti neposredno namenjeni za digitalizacijo, ostale (splošne) dotacije, subvencije in investicijska sredstva so del proračuna vaše institucije.



## Rubrika 6/7: Opombe

**[31] Prosimo, navedite kakršnekoli druge informacije, po katerih nismo spraševali, a za katere menite, da bi bile relevantne za razumevanje narave vaše [digitalizacije](#)**

Vpišite vaš odgovor:

Pripombe na sam vprašalnik lahko podate pri naslednjem vprašanju (št. 32).



## Rubrika 7/7: Ocena vprašalnika

**[32] Prosimo vpišite morebitne pripombe, ki bi nam pomagale izboljšati prihodnje verzije tega vprašalnika**

Vpišite vaš odgovor:

Hvala, ker ste izpolnili vprašalnik!



Več informacij o projektu Enumerate in njegovi mreži dobite na [ENUMERATE](#), na



in na



Najlepša hvala za sodelovanje v anketi.