



## ENUMERATE Core Survey

Estimado colega,

En nombre de la comunidad de archivos, bibliotecas y museos, le pedimos que nos ayude participando en esta encuesta. En los últimos años ha habido una creciente demanda de datos fiables sobre la digitalización, el acceso a las colecciones del patrimonio digital y la preservación del patrimonio digital de las instituciones de preservación de Europa. Esta encuesta está diseñada para recopilar información de su política institucional, así como de las políticas a nivel nacional y europeo.

El estudio está organizado por la red ENUMERATE, financiada por la UE, una comunidad de práctica en el ámbito del patrimonio cultural digital, coordinada por el Collections Trust de Reino Unido. Se está distribuyendo a miles de instituciones de la Unión Europea.

Los datos recogidos se almacenarán estrictamente de manera anónima. La información no será publicada de forma que se pueda identificar a las instituciones participantes, como la suya, pero se utilizará para establecer una medida estadística de la evolución de la digitalización en su país y en la UE.

La encuesta consta de 32 preguntas. El tiempo necesario para responder a éstas dependerá en gran medida de la disponibilidad de información acerca de la gestión de sus actividades de digitalización. Con esta información en la mano estimamos que responder a las preguntas llevará unos 30 minutos. Si la información no está disponible su obtención requerirá una investigación adicional, pero la recompensa de ese pequeño esfuerzo repercutirá tanto en su institución como en toda la comunidad de instituciones de memoria.

La fecha límite para responder al cuestionario es el 1 de Marzo. El cuestionario está diseñado para que pueda hacer una pausa y continuar en cualquier momento.

Por favor, no dude en contactar con nosotros a través de la dirección de correo electrónico que se muestra a continuación si tiene cualquier duda sobre las preguntas formuladas o por cualquier otro asunto relacionado con esta encuesta.

Le agradecemos por anticipado su atención y apoyo.

Un cordial saludo,

El Equipo de ENUMERATE.  
[enumerate-admin@digibis.com](mailto:enumerate-admin@digibis.com)

Puede obtener una copia descargable de la encuesta [aquí](#).

Puede encontrar más información acerca del proyecto ENUMERATE en  en  y en .



### Sección 1/7: Información sobre la institución

### [1] Nombre de la institución / organización \*

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Por favor ponga el nombre legal de la institución u organización sobre la que el encuestado/a responde en esta encuesta.

### [2] Tipo / Ámbito de la institución / organización \*

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Archivos/Gestión de documentos
- Audiovisual, radiotelevisión, filмотeca
- Museo de arte
- Museo de arqueología, historia
- Museo de ciencia, tecnología
- Museo de antropología y etnología
- Otro tipo de museo
- Biblioteca nacional
- Biblioteca universitaria
- Biblioteca especializada u otro tipo de biblioteca
- Institución de conservación de monumentos
- Otro

Especifica la actividad principal bajo la que tu institución u organización se [clasifica](#).

### [3] País donde se encuentra su institución \*

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Austria
- Bélgica
- Bulgaria
- Chipre
- República Checa
- Dinamarca
- Estonia
- Finlandia
- Francia
- Alemania

- Grecia
- Hungría
- Irlanda
- Italia
- Letonia
- Lituania
- Luxemburgo
- Malta
- Países Bajos
- Polonia
- Portugal
- Rumanía
- Eslovaquia
- Eslovenia
- España
- Suecia
- Reino Unido
- Otro

Seleccione el país.

#### **[4] Sitio Web de la institución**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Escriba la dirección principal del sitio web de su institución accesible por el público general.

#### **[5] Su nombre**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Nombre completo (incl. título) de la persona encuestada.

#### **[6] Su cargo en la institución**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Posición (cargo) de la persona encuestada.

### [7] Su dirección de e-mail

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Dirección email principal del encuestado/a.

### [8] Su número de teléfono y/o sus datos de contacto Skype

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Numero de teléfono (ej.: +34 123456789) y/o los datos de contacto Skype del encuestado/a.

### [9] ¿Cuáles son los ingresos anuales de su institución?

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- < 10.000 €
- 10.000-50.000 €
- 50.000-100.000 €
- 100.000-500.000 €
- 500.000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Proporcionar el presupuesto anual para toda la institución, por ejemplo, como se indica en la última serie de informes publicados. El presupuesto puede incluir los fondos del gobierno, la financiación de proyectos, los ingresos de las actividades primarias o comerciales de la organización, etc. Si tiene dudas a la hora de escoger entre dos respuestas (por ejemplo, cuando el presupuesto es exactamente 50.000 €), por favor elija la opción con el valor estimado más bajo.

### [10] Número de personas contratadas

Por favor, escriba su respuesta aquí:

El número total de empleados a [tiempo completo equivalente](#) a los diferentes tipos de contrato debe incluir a toda la plantilla - incluyendo a los directivos - de su institución. En caso de tener personal contratado a tiempo parcial, debe calcular el equivalente para una semana de trabajo. Este cálculo incluye personal indefinido como temporal, pero excluye al personal de contratistas

Nota: el número de personal dedicado a actividades de [digitalización](#) se le pedirá más adelante en la encuesta.

## Sección 2/7: Actividades de digitalización

### [11] ¿Es parte de las labores de la institución la preservación de las [colecciones](#)?

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Sí
- No

Responder a esta pregunta con 'No' si su institución no posee [colecciones](#) del patrimonio o si tiene [colecciones](#) (por ejemplo, de libros, de música, películas) con las que se comercializa sin la tarea explícita de protegerlas para las generaciones futuras (en otras palabras: responder 'No' si su institución no es una "institución de memoria").

### [12] ¿Tiene su organización [colecciones](#) digitales o participa en actividades de [digitalización](#)? \*

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Sí
- No

Solo responder a esta pregunta con un 'no' si su institución no tiene ninguna [colección](#) de [materiales digitales](#) (incluidas las colecciones de elementos del patrimonio digital reciente), no está involucrado en cualquier actividad de [digitalización](#) en cuanto a sus colecciones del patrimonio y no tiene ningún plan establecido empezar a desarrollar su colección digital en un futuro próximo (en 2012).

### **[INFORMACIÓN]**

Las pruebas han indicado que contestar a las preguntas acerca del tamaño de las colecciones puede ser un desafío. Algunas instituciones podrán concretar más las respuestas de los siguientes apartados, mientras que otras pueden tener dificultades para dar incluso las estimaciones generales. Estamos convencidos de que todas las instituciones se beneficiarán de las actividades de revisión de las colecciones que exige la correcta contestación de las preguntas. ¡Por favor, considere relizar la [Cuestión OPCIONAL](#) posterior a la cuestión número 14 si desea aceptar el reto!

### [13.1] Estimar el porcentaje de las [colecciones](#) del patrimonio que ya se han reproducido digitalmente

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Reproducido digitalmente es distinto que ser catalogado en un registro de metadatos digital (texto). Una reproducción digital es una copia digital del objeto análogo original. Un objeto que ha sido catalogado en un registro de metadatos digital (texto) no ha sido "reproducido digitalmente". Por favor, dar una estimación global (porcentaje) de todas las [colecciones](#) del patrimonio de su institución.

### [13.2]

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- [Documentos de archivo](#)
- [Libros raros](#)
- Otros libros
- [Prensa](#)
- [Publicaciones seriadas](#)
- [Manuscritos](#)
- [Partituras](#)
- [Microformas/Microfilmes](#)
  
- [Mapas](#)
- [Fotografías](#)
- [Grabados/Laminas](#)
- [Dibujos](#)
- [Posters](#)
- [Postales](#)
- [Pinturas](#)
- Otros objetos bidimensionales
  
- [Obras de arte tridimensionales](#)
- Otros objetos tridimensionales hechos por el hombre
- Otros objetos tridimensionales (incl. especímenes naturales del mundo)
- [Monumentos](#) y Sitios
- [Películas](#)
- [Grabaciones de vídeo](#)
- [Audio](#) (música y otras grabaciones sonoras)

Otro:

Indique (marque) los tipos de objetos que se han digitalizado en el pasado y se incluyen en este cálculo

### **[14.1] Estimar el porcentaje de las [colecciones](#) del patrimonio que todavía tienen que ser reproducidas digitalmente**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Reproducido digitalmente es distinto que ser catalogado en un registro de metadatos digital (texto). Una reproducción digital es una copia digital del objeto análogo original. Un objeto que ha sido catalogado en un registro de metadatos digital (texto) no ha sido "reproducido digitalmente". Por favor, dar una estimación global (porcentaje) de todas las [colecciones](#) del patrimonio de su institución.

### **[14.2]**

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- [Documentos de archivo](#)
- [Libros raros](#)
- Otros libros
- [Prensa](#)
- [Publicaciones seriadas](#)
- [Manuscritos](#)
- [Partituras](#)
- [Microformas/Microfilmes](#)
  
- [Mapas](#)
- [Fotografías](#)
- [Grabados/Laminas](#)
- [Dibujos](#)
- [Posters](#)
- [Postales](#)
- [Pinturas](#)
- Otros objetos bidimensionales
  
- [Obras de arte tridimensionales](#)
- Otros objetos tridimensionales hechos por el hombre
- Otros objetos tridimensionales (incl. especímenes naturales del mundo)
- [Monumentos](#) y Sitios



- [Películas](#)
- [Grabaciones de vídeo](#)
- [Audio](#) (música y otras grabaciones sonoras)

Otro:

Indique (marque) los tipos de objetos que se pretenden digitalizar en el futuro y están incluidos en esta estimación

### **[INFORMACIÓN]**

Si tiene dificultades para dar estimaciones a nivel global sobre el estado de la digitalización de su institución, por favor considere tratando de trazar el tamaño de sus colecciones por tipo de objeto. La información recogida en la tabla será muy valiosa tanto para su propia institución como para la comunidad internacional de archivos, bibliotecas y museos.

### **[Cuestión OPCIONAL] Por favor, indique el tamaño de sus [colecciones](#) por tipo de objeto y valore las necesidades de digitalización**

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y' en la pregunta '[INFORMACIÓN]'

	Número estimado de unidades analógicas	Porcentaje (%) estimado catalogado en registros de metadatos (manuales o informatizados)	Porcentaje (%) estimado reproducido digitalmente	Porcentaje (%) estimado de la colección completa que necesita ser reproducido digitalmente	Porcentaje (%) estimado de la colección completa que no necesita ser reproducido digitalmente
<a href="#">Documentos de archivo</a> (metros lineales)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Libros raros</a> (volúmenes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros libros (volúmenes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Prensa</a> (títulos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Publicaciones seriadas</a> (volúmenes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Manuscritos</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Partituras</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Microformas/Microfilmes</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Mapas</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Fotografías</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Grabados/Laminas</a> (número)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<a href="#">Dibujos</a> (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Posters</a> (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Postales</a> (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Pinturas</a> (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros objetos bidimensionales (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Obras de arte tridimensionales</a> (objetos)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros objetos tridimensionales hechos por el hombre (objetos)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros objetos tridimensionales (incl. especímenes naturales) (objetos)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Monumentos</a> y Sitios (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Películas</a> (horas)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Grabaciones de vídeo</a> (horas)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<a href="#">Audio</a> (música y otras grabaciones sonoras) (horas)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros objetos/idades no clasificados anteriormente (número)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Notas explicativas de cada una de las 5 columnas

- **Número estimado de unidades analógicas:**

Número de unidades analógicas que pertenecen a la [colección](#) de la institución.

- **Porcentaje (%) estimado catalogado en registros de metadatos (manuales o informatizados):**

Porcentaje estimado de unidades analógicas que sólo están catalogadas en los registros de metadatos y no se han reproducido digitalmente.

- **Porcentaje (%) estimado reproducido digitalmente:**

Incluye a los proyectos que se aproximan a su finalización. Incluye a los materiales que se registran como imágenes, incluso sin reconocimiento de caracteres.

- **Porcentaje (%) estimado de la colección completa que necesita ser reproducido digitalmente:**

Porcentaje de la [colección](#) que - de acuerdo a su propia evaluación - forma una parte importante del patrimonio cultural y todavía tiene que ser digitalizada por su institución.

- **Porcentaje (%) estimado de la colección completa que no necesita ser reproducido digitalmente:**

Porcentaje de la [colección](#) que, por cualquier razón, no necesita ser digitalizado, por ejemplo, porque no hay

demanda para ello o porque va a ser digitalizados por otra institución. La digitalización de los elementos de referencia obviará la necesidad de digitalizar todo.

### [15] ¿Su organización recoge el [patrimonio nacido digitalmente](#)?

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No lo sé

Responda a esta pregunta con 'sí' si su institución recoge cualquier tipo de [patrimonio nacido digitalmente](#) (es decir, software, documentos digitales, arte digital, datos contenidos en la web, etc.) La forma de la [colección](#) no es importante para esta pregunta.

### [16] En caso afirmativo: ¿qué tipo de [patrimonio](#)?

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?) Y La respuesta fue 'A1'Sí' en la pregunta '[15]' (¿Su organización recoge el patrimonio nacido digitalmente?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Utilice las clasificaciones de [patrimonio en formato digital](#) que estén en uso en su institución. Si no tienen establecida una tipología en uso, proporcionar las clasificaciones que mejor describen sus [colecciones](#).

### [17] ¿Tiene su organización una [estrategia de digitalización explícita \(por escrito\)](#)?

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No lo sé

La estrategia puede ser por un periodo hasta el año 2016.

**[18] ¿Su organización está incluida en una [estrategia nacional de digitalización](#)?**

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No existe una estrategia de este tipo
- No lo sé

Responder a esta pregunta con 'sí' si su institución participa activamente en, o está obligado a cumplir con una norma, nacional o federal, entre instituciones políticas con respecto a la digitalización del patrimonio cultural.

## Sección 3/7: Acceso a contenidos digitalizados

### [19] ¿Su organización tiene una política explícita (por escrito) sobre el uso de las [colecciones](#) digitales?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Sí
- No
- No lo sé

Responda a esta pregunta con 'sí' si su organización tiene un documento oficial que detalla que materiales digitales son accesibles y por quienes de acuerdo con los términos y condiciones de [acceso](#).

### [20] ¿Su organización mide el número de veces que acceden sus usuarios a los metadatos y/o los objetos digitales por?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Sí
- No
- No lo sé

Con el fin de que pueda responder a esta pregunta con 'sí' cualquier forma de medida será válida.

### [21] En caso afirmativo, ¿cómo?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?) Y La respuesta fue 'A1'Sí' en la pregunta '[20]' (¿Su organización mide el número de veces que acceden sus usuarios a los metadatos y/o los objetos digitales por?)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

[Estadísticas Web](#)

Estadísticas de base de datos (no incluidas en las Estadísticas Web)

Estudios de usuarios

Otro:

Por favor, indique todas las formas de medida del acceso a los metadatos y los objetos.

**[22] Por favor, indique el porcentaje (%) estimado de todos sus objetos digitales que son o serán accesibles a través de las opciones de acceso**

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y' o 'S' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

	Porcentaje (%) de objetos actualmente accesible	Porcentaje (%) de objetos accesible dentro de 2 años	Descripción
<a href="#">Offline</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el <a href="#">sitio web institucional</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A través del <a href="#">agregador nacional</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A través de un <a href="#">agregador temático</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memoria del Mundo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">API</a> Institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<a href="#">API</a> de terceros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Múltiples opciones de acceso a las [colecciones](#) digitales posibles (es decir, Europeana y Wikipedia). En consecuencia, la suma total de sus respuestas no debe ser superior al 100%.

## Sección 4/7: Preservación digital

### [23] ¿Tiene su organización una [estrategia de preservación digital explícita \(por escrito\)](#)?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No lo sé

Responda a esta pregunta 'sí' cuando, en su institución, exista un documento oficial que detalle la política de [preservación digital](#) y un acceso permanente a sus colecciones digitales.

### [24] ¿Su organización está incluida en alguna [estrategia nacional de preservación digital](#)?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No existe una estrategia de este tipo
- No lo sé

Responda a esta pregunta con 'sí' si su institución participa activamente en, o está obligada a cumplir con una [norma, nacional o federal, entre instituciones políticas para la preservación digital y un acceso permanente al patrimonio cultural digital](#).

### [25] ¿Su organización esta incluida, a nivel nacional o institucional, en [infraestructuras para preservación digital](#)?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en

actividades de digitalización?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Si
- No
- No lo sé

[Esta infraestructura](#) no tiene que ser de propiedad de su institución, sino que también podrán ser compartida con otras instituciones, procedentes de empresas externas.



## Sección 5/7: Costes de digitalización

### [26] Por favor calcule su gasto anual en materia de [digitalización](#):

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

	Por favor, especifique el presupuesto en cuestión (€):	Por favor, especifique el año en cuestión:
Último presupuesto anual (cerrado):	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Proximo presupuesto anual:	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Esta suma es la cantidad establecida en el propio presupuesto anual de la institución para el trabajo de [digitalización](#). Por favor, trate de incluir en esta estimación el coste del personal a tiempo dedicado a este tipo de proyectos, pero excluya la financiación externa que no esté incluida en el presupuesto. Si el ejercicio presupuestario no coincide con el año completo, por favor seleccione el año que se ajuste mejor (en términos de número de meses).

### [27] ¿Qué se incluye en los presupuestos especificados en la pregunta anterior?

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- Gastos de personal
- Impuestos
- Gastos de capital
- Gastos de equipamiento
- Gastos de selección
- Gastos de conversión digital
- Actualización de los metadatos
- Creación de los metadatos
- Honorarios profesionales
- Pago de derechos de autor

Gastos de preservación digital

Otro:

Compruebe todos los gastos incluidos en la especificación de los presupuestos.

**[28] ¿Cuál es el número total de personas pagadas en su institución que participan en las actividades de digitalización sobre la base anual?**

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor indique el número total de empleados  
(equivalente a tiempo completo):

Por favor, especifique el  
año en cuestión:

Último presupuesto del  
año (cerrado):

Incluya el personal de su propia institución que participa en proyectos de digitalización, entre ellos: la planificación y la gestión interna y los proyectos contratados, la preparación y la digitalización de los materiales, la mejora de la publicación para mejorar la accesibilidad.

**[29] ¿Cuál es el número total de voluntarios (equivalente a tiempo completo) de su institución que participan en las actividades de digitalización?**

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor indique el número total de empleados  
(equivalentes a tiempo completo):

Por favor, especifique el  
año en cuestión:

Último presupuesto del  
año (cerrado):

Incluya el tiempo de personal no remunerado de su institución. Voluntarios que reciben una compensación por sus gastos (como los gastos de viaje) también deben ser incluidos.

**[30] ¿Cuales son las fuentes de financiación de sus actividades de digitalización?**

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Y'Sí' en la pregunta '[12]' (¿Tiene su organización colecciones digitales o participa en actividades de digitalización?)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

Presupuesto interno

Intercambio comercial

- Subvención pública
- Inversión privada
- Asociación pública/privada
- Otro:

Indique todas las fuentes de las que las actividades de [digitalización](#) reciben los fondos. Las ayudas, subvenciones e inversiones que incluya en su respuesta deben ser directamente destinadas a los esfuerzos de digitalización, todas las demás ayudas, subvenciones e inversiones son parte del presupuesto de su institución.



## Sección 6/7: Notas generales

**[31] Por favor, incluya cualquier otra información que no se haya dicho pero que sea relevante para comprender la naturaleza de sus actividades de [digitalización](#)**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Los comentarios sobre el propio cuestionario se pueden dar en la siguiente pregunta (32).



## Sección 7/7: Evaluación del cuestionario

**[32] Por favor, incluya cualquier comentario que nos ayude a mejorar futuras ediciones de esta encuesta**

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¡Gracias por completar la encuesta!



Puede encontrar más información acerca del proyecto ENUMERATE en [ENUMERATE](#), en



Gracias por completar esta encuesta.